AÑO II. — Núm. 485 — EDICION DE 8 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto 8 centavos — Buenos Aires, Lunes 18 de Enero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL LOCO DEL MUELLE...



Como el místico demente de Mont Blanc, frente a la visionaria figura de su propio Dios, contempló ayer, nuestro corresponsal en Puerto Militar, al doctor Estanislao Zeballos. Caía la tarde... (aquí un párrafo literario que creemos de nuestro deber suprimir)... Sobre la orilla del muelle—continúa el corresponsal—y frente al Rivadavia observé la figura de un hombre que, a ratos presa de un delirio gesticulaba enérgica e irasciblemente; a ratos como abatido dejaba caer la cabeza sobre el pecho y hablaba en un lenguaje casi incomprensible. acerquéme junto a él, y cual no sería mi sorpresa al reconocer al doctor Zeballos. El petit bouquet hábilmente colocado en el ojal de su levita gris... (otro párrafo imposible)... Y volvió a irritarse... "Quién éres, oh! dreadnough sin mí! Qué puedes sin el ministerio que perdí y que tantas glorias te traería!..." Y fatigado murmuró: "... libros azules... libros blancos... libros encarnados... libros atornasolados... telegramas..." y se adormeció. Minutos después un antiestético pliegue de la levita ocasionado por un golpe de viento le volvió en sí. Cerró los puños, agitó los brazos y exclamó indignado: "Patria de Hermes y de Pedro, tiembla. Mi advenimiento al sillón ministerial no está lejos y entonces mi férreo brazo os sabrá hacer sentir el poder de los ingentes millones que la pasta divina de Figueroa tradujo en poderosa flota". Y comenzó a pasearse erguido, esbelto, casi atrayente... Impulsado por un "coup d'instinc" me descubrió. Acerté en un amable saludo que tuvo idéntica respuesta. Y comenzó: "Usted, joven, sin duda alguna, sabe con quien tiene el honor de hablar. Yo soy Zeballos, yo soy internacionalista, yo soy diputado, yo fuí ministro, yo tengo la mejor biblioteca del mundo, yo tengo cartas de los grandes de la tierra, yo no soy Drago, yo soy Zeballos, yo soy un desgraciado..." Y siguió un mutismo absoluto entre ambos. De pronto la mirada del doctor Zeballos—continúa mintiendo el corresponsal—se detiene fija en mi pantalón. Al rato habla dulcemente: "Ya no se usa el color marrón... hoy el cuadrito a débil línea es la última creación... esa raya, joven, hace por lo menos ocho días que no sufre los ardores de la plancha ¿verdad?..." Y sin decir más giró sobre sus talones y se plantó nuevamente frente al Rivadavia. Lo contemplé unos minutos más. Una lágrima cayó sobre el pétalo de la blanca rosa de su ojal. Del bolsillo interno de su levita en finísimo pañuelo de seda cruda... (continúa otra serie de párrafos por el estilo a los que el telégrafo aplicó la tarifa de "urgente").

Agua... pero no pan

El consejo nacional de educación ha tenido una idea tan luminosa como humanitaria.

Compadecido de los pobres maestros, el consejo solicita del ministro del ramo que gestione de las empresas ferroviarias una rebaja de 50 o|o en los pasajes, a fin de que aquéllos puedan ir a veranear, como cualquier Dickmann, a las playas atlánticas.

El ministro quedó encantado con la idea.

Como a los maestros se les paga un mes por la muerte de un obispo, ni siquiera se podía decir de ellos que estaban a pan y agua.

Por lo pronto, se les ofrece el agua; el pan vendrá más tarde, después de la trilla y la molienda de los trigos de la cosecha.

Por su parte, los gerentes de las empresas no opondrán resistencia a la rebaja.

¡Deben pesar tan poco y ocupar tan poco sitio los maestros de escuela!...

Los criterios del ministro

EFECTOS DEL BUEN TIEMPO

Caso extraordinario: el monstruo ha amanecido optimista.

El fenómeno habrá que atribuirlo a la agradable temperatura de que disfrutamos desde ayer. Esta tregua al ambiente de fragua que nos estaba achicharrando, ha tenido la virtud de hacer hablar largamente al doctor de la Plaza, haciendo manifestación político-financieras, por las cuales nos enteramos de que el presidente tuvo vistas y conserva propósitos de gobierno.

La misma causa quitó al editorial del monstruo el aspecto de levita fúnebre que no le abandonaba jamás.

Sin abandonar, es claro, el aire doctoral y el aplomo de suficiencia que constituyen la esencia misma de la imponente máquina, ha visto el país a través de un prisma color de rosa.

Considera que el régimen de las intervenciones federales ha terminado. El país ha llegado a un grado de cultura política que ya todas y cada una de las provincias es capaz de ejercer dignamente sus facultades autónomas dentro de la más extricta constitucionalidad.

El milagro lo realizó la ley electoral vigente. No importa que más de la mitad de nuestra población permanezca analfabeta. Eso de que la cultura política dependa de la cultura intelectual, son pamplinas del antiguo régimen.

Y la prueba es que cada día se clausuran escuelas, se exoneran maestros y nadie se preocupa de pagar a los que persisten, sin que eso haya impedido que alcanzáramos el máximum de la capacidad para el gobierno propio.

Pero tenemos una buena ley electoral, y basta.

LOS BICHOS MALOS

Nunca les falta a las provincias alguna calamidad que acoplar a la casi siempre ineludible calamidad del gobierno.

Por regla general, el gobernador, los ministros y la legislatura, fastidian — principalmente por intermedio de las policías — que son los tábanos, pero los pueblos resisten.

A otros bicharracos tienen que hacer frente desde hace muchísimos años y contra éstos no valen nada las precauciones profilácticas.

Nos referimos a la distribución de justicia, a las municipalidades — con o sin relleno socialista — a la langosta y a los langosteros.

Leyendo los telegramas de nuestros corresponsales en el interior, nos encontramos la misma queja, repetida en todas en todos los tonos, en todas las provincias y en todos los pueblos de la provincias.

Jueces que en vez de la vara simbólica, usan las memorables macanas cochabambinas; ediles que pelean con el intendente, pelean con el gobernador y pelean diariamente entre ellos, sin duda a guisa de entrenamiento; mangas de langosta que devoran los sembrados amenazando concluir con ellos en ciertos parajes, y los langosteros que en todas partes han concluido ya con la paciencia de los cultivadores.

Estas cuatro especies de bichos malos están produciendo un tal clamoreo, que ya casi no se oye el perpetuo gimotear de los maestros impagos.

Y nadie puede con ellos.

CASO EXTRAORDINARIO

En Méjico ha cambiado el gobierno

Un telegrama transmitido de Washington noticia que el flamante presidente provisional de Méjico, general Gutiérrez, ya no es presidente en ninguna forma.

Provisoriamente, — allí todo es provisorio, — ha asumido el mando el general Roque González Garza, quien con toda seguridad no ha de tardar mucho en emprender el vuelo.

Pero los mejicanos no se afligirán por eso. Disponen de tan enorme provisión de generales, que pueden darse el lujo de usar uno por día sin temor de que quede un solo instante vacía la butaca presidencial, que más que butaca es un trono azteca, con muchas águilas y muchas víboras.

EL SUELTO

El optimismo o el mensaje del doctor Plaza

Como el general Joffre, el señor de la Plaza sólo se confía a los periodistas cuando las cosas marchan bien. Y siendo que la edad de nuestro presidente supera en muchos lustros a la del generalísimo francés, resulta éste un simple plagiario de los procedimientos del doctor Plaza. (Hagamos, de paso, esa reivindicación).

Consecuente con esa manera de ser suya, el señor de la Plaza se ha expansionado anchamente con un periodista. El agraciado fué, naturalmente, un escriba de "La Nación". (Presentimos para mañana un tremebundo editorial de "La Prensa"). El afortunado escriba encontró al presidente notablemente expansivo. A tal punto que el reportaje asume las proporciones magnas de un "avant-propos" del futuro mensaje. Es una especie de comunicación dirigida a la opinión pública. "La Nación" viene a ser solamente, o el buzón o el cartero, a elegir.

Las palabras del doctor Plaza, como la elocuencia del ángel, van destinadas a sembrar la paz entre los hombres de buena (y hasta de mala) voluntad. Sabido es que en el señor Plaza existe un irreductible optimista. Y el optimismo que en Pangloss creó un sistema filosófico, en nuestro presidente produce una encantadora "interview". Cree el doctor Plaza en que la crisis ha pasado y en que nos aguarda un opulento porvenir inmediato. Tan inmediato y opulento que el presidente preocúpase ya de evitar los perjuicios que acarreará el exceso de dinero circulante. Ahondando en ese horizonte rozado que percibe su ojo perspicaz, afirma que la cosecha futura encauzará hacia nuestras playas un Pactolo inagotable y declara que nunca habremos estado más ricos de lo que estaremos a ciento ochenta días vista.

Con amable sutileza el señor Plaza deja entrever que esa prosperidad inminente se la debemos — ¡quién lo diría! — a la tarea paciente, enérgica, sabia y previsora del gobierno que tiene el honor de presidir. Puesto ya en ese tren de justicia distributiva, formula el señor Plaza dulces pero insistentes reproches contra los hombres y los diarios de poca fe que dudaran de la eficacia y laboriosidad de su gestión administrativa. Tanto más injustas aparecen esas dudas cuanto más intensa ha sido la faena realizada. "Un año y medio de trabajo intenso, enérgico y prudente a la vez", afirma con autoridad indiscutible el primer magistrado. Afortunadamente, el doctor Plaza sabe hacer justicia al doctor Plaza.

Y como corolario de esa tarea colosal y agobiadora, el doctor Plaza tiene que presidir la campaña electoral que le dará un sucesor. Aquí, el optimismo del doctor Plaza flaquea un poco. Ciertamente, la pena de Sísifo y ciertos trabajos de Hércules le resultan fáciles labores de doncellas camparados con las formidables obras que la historia impuso a nuestro lozano y bien nutrido presidente.

Hemos llegado al fin del mensaje llenos de saludable fatiga. Y contaminados de ese placentero optimismo sentimos un vago deseo de gastarnos cien pesos en obsequio a la opulencia que nos ha sido profetizada. Deseo imprudente, como lo recuerda el doctor Plaza en los párrafos consignados a prevenir los peligros que causa el exceso de prosperidad...

f(pUétaol'

La sustanciosa cuestión del queso

Personas acostumbradas a trascendentalizar juzgarán baladí este suelto. Bien sabemos que hay temas mucho más ruidosos. Podemos hablar de la guerra, del terremoto de Italia, del reportaje a don Victorino, de la futura presidencia o del joven irascible que pegó un balazo en un cinematógrafo. Pero, por qué no consagrar espacio y atención a ese humilde y sustancioso asunto del queso? Cosas más modestas han alcanzado mayor elevación. Además, el queso no es cosa tan despreciable como la juzgan los líricos a la manera del joven Oyhanarte. Prosaico sí; despreciable no. Quesos hay que lograron más reputación que muchos hombres; y de quesos se cuentan cosas que no realizaría jamás un editorial del señor Dávila.

Volviendo a la cuestión, radica ésta en un legítimo anhelo reivindicatorio. El queso, como Alemania, aspira a conservar su sitio bajo el sol. Bajo el sol y en las ferias francas. Porque antes, el queso tenía un lugar indispensable. Sus pilas gozaban del derecho al piso en las ferias. Se vendían y se compraban. Todo el mundo gustaba del queso. Y el queso se vendía. Hasta que gentes malévolas y enemigas del queso lograron proscribirlo. Se eclipsó el queso como una luna vulgar. Pero el queso no se ha resignado. Ni sus fabricantes y expendedores. Y esa protesta ha dado lugar a la sustanciosa cuestión del queso.

"La Nación", monsieur Caillaux y la sombra de Calmette

Se agrava la divergencia producida entre monsieur Caillaux y "La Nación". Ayer, el colega máximo afirmó categóricamente que el ex ministro francés atribuíase una misión que sólo le confiaba su imaginación caprichosa. Esto parecía definitivo. "La Nación", llena de noble ardor y empeñada en reventar al visitante, había averiguado bien.

Tenía constancias de que el ministro francés de negocios extranjeros había asegurado a nuestro ministro en París que monsieur Caillaux carecía de representación oficial. Al leer esto, nos dijimos llenos de amargura:

—¡Enfoncé Caillaux! No saben estos franceses lo que es "La Nación..."

Pero el esposo de madame Caillaux parece no conocer ni temer a la sombra tutelar de los Mitre. Y se defiende de "La Nación" como si no se tratara de "La Nación". Los telegramas de Montevideo anuncian que el ex ministro ha exhibido credenciales que acreditan suficientemente su representación.

Como se ve, monsieur Caillaux ha conquistado algunos centímetros de trinchera al enemigo. Esperemos para mañana un contraataque que devuelva las posiciones perdidas por el grave colega de la calle San Martín.

Entretanto, ¿qué agravio media entre "La Nación" y monsieur Caillaux? ¿Sería éste un adversario de Mitre cuando el ilustre general hizo su jira por Europa? De todos modos, el espectáculo es interesante. Y hasta peligroso, si se recuerda de qué manera rotunda madame Caillaux liquida las divergencias entre su esposo y los periodistas. Tememos ver en Nemo un sucesor de Calmette...

LAS BOINAS BLANCAS..

Los ciudadanos radicales de Córdoba buscan acomodo. Esta afirmación que originará, seguramente, disertaciones oratorias a base de "instituciones conculcadas" y "venerables barbas blancas", es la expresión de la verdad más pura.

El prócer cordobés Pedro I. Castellanos, que ha venido usufructuando una banca senatorial en la legislatura de Cárcano, y que hubo de corresponderle a su comprovinciano Heriberto Martínez, está próximo a terminar su mandato. Como es de presumir, el cargo al quedar vacante, ha tenido la virtud de alterar todo el "convento" cordobés y de ahí las múltiples agrupaciones políticas que surgen con vistas a la codiciada banca. Entre los partidos existentes en los departamentos de San Alberto y San Javier, a quienes corresponde la silla del prócer Castellanos, figuran el popular, el radical y el departamental. Estos son los tres chicos para el trompo. Ahora bien; consciente la agrupación radical de su insignificancia para la lucha con las otras dos fracciones, ha tenido un gesto que habla pero que muy alto en pro del puritanismo de las boinas blancas. No ha tenido reparo en hacer ciertas proposiciones deshonesta a la fracción popular, la que ha empleado menos tiempo en aceptarlas. Como el agraciado será algún boina blanca, cabe preguntar: ¿a cambio de qué? Aunque lo imaginamos, conviene que los acontecimientos futuros lo demuestren. Mientras tanto, téngase en cuenta el arreglito y... adelante los que quedan...

La cuadriga del Congreso

Se acaba de descubrir, en el frente del Palacio del Congreso, la cuadriga monumental que fué encomendada al escultor Víctor de Pol.

Se trata de una obra muy importante, y de gran aliento, que es además una acertada glorificación de la República.

La cuadriga, que está situada en una plataforma destinada a ese fin, se levanta a 46 metros del suelo.

En un carro romano de triunfo, cuyo cuerpo anterior está adornado por el aureo sol de nuestro emblema nacional que desparrama sobre el mundo sus rayos fecundos, y hojas de laureles tejidas en guirnaldas, se levanta majestuosa la estatua de la Argentina, vestidas sus formas juveniles con el manto de las divinidades antiguas, y cubierta la cabellera abundante del gorro frigio, símbolo de las libertades republicanas.

El modelado de esta figura es de un vigor y gracia notable, y la expresión de sus facciones nobles y sonrientes dá la sensación de la juventud llena de fuerza y de valor, que confía en el porvenir y quiere lograr su gloria más grande y duradera.

El carro está llevado por cuatro caballos fogosos, que la Argentina rige con las riendas sujetadas por su mano derecha, mientras que la izquierda levanta dos ramas de laurel, juntados en forma de corona. El viento de la carrera infla los pliegues del manto, que casi se parecen a dos alas, dando a la figura el aspecto de una Victoria.

Los corceles, hecho digno denota en una obra que, por su carácter, difícilmente puede salir del "cachet" artificioso impuesto por los modelos clásicos, son caballos verdaderos, con sus movimientos naturales, que caminan o se yerguen naturalmente, sin preocupaciones de los preceptos académicos, que son los enemigos verdaderos del arte.

Estos caballos están tratados con amplitud de líneas y gran vigor, y parece que la sangre generosa late entre sus venas hinchadas por el moto y que su espíritu sople por sus narices. Los particulares de estos cuatro animales, estudiados en pleno aire libre, en nuestras mejores chacras, son de una realidad impresionante: la anatomía de cada caballo responde perfectamente a su postura y nos da la impresión de la vida misma.

La obra escultórica llevada a cabo por Víctor de Pol es cosa digna del tema tratado, es verdaderamente la glorificación de nuestra República, y es una grandiosa obra de arte que, destacándose de tome los modelos similares, antiguos y modernos, merece ser apreciada por todos los que aman la belleza.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES)

LA OFENSIVA TEUTONA EN SOISSONS ESTA PARALIZADA

Los diarios yanquis hacen la causa de Alemania

EL KAISER ABATIDO Y ENFERMO

ATAQUE DE OPERETA A LA GRAN BRETAÑA

HINDENBURG DESORIENTADO

En Constantinopla es cada vez mayor la resistencia que el pueblo hace a la guerra, que solamente quiere el partido militar capitaneado por el ministro Even Bajá. — Se teme ocurran desórdenes graves.

LA GUERRA EN FRANCIA

LOS ALIADOS MANTIENEN LA OFENSIVA

LONDRES, enero 18. — Durante el día de ayer se han repetido los contra-ataques artilleros, especialmente en los alrededores de Arras y de Reims, donde el enemigo mantiene su mayor actividad bélica. En Soissons los alemanes no han avanzado desde el día 14.

En la frontera belga hubo ataques y contra-ataques y las posiciones británicas y belgas avanzaron la artillería aprovechando mucho material que habían reunido en distintos parques de ingenieros zapadores minadores para continuar las líneas de trincheras entre Dixmunde y Roulers.

MAL TIEMPO

LONDRES, enero 18. — Las operaciones en la región de los Vosgos se desarrollan con gran lentitud por haber caído grandes nevadas. En la Alta Alsacia avanzan la caballería realizando a través de las posiciones del enemigo "raids" que prestan al comando grandes servicios. Cuando mejore el tiempo se reanudarán las operaciones con gran ímpetu por parte del general Pau.

ALREDEDOR DEL COMBATE DE SOISSONS

LONDRES, enero 18. — Mientras los críticos de los diarios ingleses demuestran que la resistencia de las tropas francesas en Soissons ha evidenciado su valor y su pericia y que se han mantenido en sus posiciones a retaguardia, impidiendo al enemigo que continuara avanzando como era indudablemente su objetivo, los diarios yankis atribuyen a los alemanes como el mayor triunfo militar en la actual campaña en Francia la batalla de Soissons, en la que dicen se demostró que los franceses no podrán salir de la defensiva y por tanto no tendrán fuerza para arrojar al enemigo de su propio territorio.

Estas noticias responden a la intensa propaganda que hacen los teutones en Norte América desde los comienzos de la conflagración mundial.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

DEFENSIVA ALEMANA

LONDRES, enero 18. — Las noticias de Petrograd dan cuenta de que los alemanes han paralizado su avance hacia Varsovia, limitándose a fortificarse en las márgenes del Vístula y de sus afluentes. El general Hindenburg se dice que está en Berlín para dar personalmente cuenta al káiser de la campaña en la frontera rusa.

—

LONDRES, enero 18. — En la región montañosa de los Cárpatos continúan los combates muy reñidos a pesar del mal tiempo en aquella parte del teatro de la guerra.

PARTE OFICIAL RUSO

LONDRES, enero 18. — El último oficial por los boletines del estado mayor ruso son de que la situación no ha variado en todo el extenso frente de combate y de las plazas de Cracovia y Przemyls.

DIVERSAS

EN EL MAR

LONDRES, enero 18. — Continúan los alemanes reconcentrando elementos navales en la base belga de Zeebergge para atacar a la Gran Bretaña, según afirman los diarios de Berlín, cada vez más procaces con Inglaterra.

EL KAISER

LONDRES, enero 18. — Se habla nuevamente de que la salud del kaiser es delicada, y que su oposición a que no se le practique una operación quirúrgica en la garganta, podía llegar a tener proyecciones gravísimas.

Hace varias semanas se halla en Berlín sin salir para nada de sus habitaciones donde únicamente recibe al canciller y al jefe del estado mayor

EN EL CAUCASO

LONDRES, enero 18. — Continúan los combates en el Cáucaso, llevando los turcos la peor parte en todos ellos. El avance ruso es constante. En Constantinopla es cada vez mayor la op[illegible]ión que se hace a la guerra.

ULTIMO MOMENTO

PETROGRAD, Enero 18. — El último comunicado oficial del ejército del Cáucaso da detalles acerca de la victoria de Karaurgan sobre los turcos.

Durante los tres últimos días de la batalla, una violenta tempestad de nieve se desencadenó sobre el campo de batalla, haciendo más penoso el combate. La batalla terminó con la victoria completa de las armas rusas. Gracias a los esfuerzos de los regimientos caucásicos y turquestanos y de los cosacos de Siberia, la resistencia de los turcos fué quebrantada y su retaguardia fué destruída. El resto del ejército enemi-

Los rusos hallaron en los precipicios cañones y materiales accesorios que el enemigo a través de subel?
enemigo en su fuga no pudo llevar a través de la nieve y se limitó a arrojarlos allí desde las alturas. Continúa la persecución de los turcos.

—

ROMA, 18. — El rey Víctor Manuel visitó nuevamente y con detención el hospital de la Cruz Roja de Saint Egidio interesándose principalmente por los niños que se atienden en ese establecimiento.

La reina Elena envió víveres y mantas a los lugares que fueron asolados por el terremoto.

—

WASHINGTON, 18. — El embajador de Francia en esta capital M. Jusserand recibió una nota del ministro de relaciones exteriores M. Delcassé reduciendo a sus verdaderas proporciones el reciente encuentro del Norte de Soissons, al que los alemanes se esfuerzan en dar una importancia completamente exagerada.

Dice la nota que la destrucción de varios fuertes por las inundaciones impidió la recepción de refuerzos, por lo que tres brigadas retrocedieron en una distancia de 1800 metros sobre un fuerte de varios kilómetros y esto de su propia voluntad, hasta sin ser perseguidas.

Esto, agrega la nota, es la verdad exacta. El encuentro no es, pues, de ningún modo comparable con la batalla de Soissons en 1870.

NUEVA YORK, 18. — Anuncian de Filadelfia que llegó a aquel puerto la tripulación del dreadnought argentino Moreno a bordo de los transportes Pampa y Chaco, que traen también objetos destinados al pabellón argentino de la exposición de San Francisco de California.



Las cuatro hijas del Zar de Rusia, (de izquierda a derecha) Gran Duquesa María, nacida en 1899, Gran Duquesa Tatiana, nacida en 1897, Gran Duquesa Anastasia (1901), Gran Duquesa Olga (1895).

Encarnizado combate entre las fuerzas franco-argelinas y las germánicas, en un pueblo del distrito de Brie, cuya posesión se disputaron durante una semana en la batalla del Marne.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

Alrededor de Soissons

CXLXX

Al comentar el triunfo alemán al norte de Soissons, decíamos que el júbilo despertado en Berlín duraría lo que suele durar "la alegría en la casa del pobre" y añadíamos desde el punto de vista militar que, si la ofensiva del general von Kluck sobre la posición más avanzada de l'Aisne no respondía a un plan general ofensivo—cosa que sospechabamos, muy lejos de la realidad — el ataque a las posiciones francesas favorecido por el alto nivel alcanzado por el río y lo violento de la corriente que arrastró los puentes tendidos por los ingenieros, no significaría otra cosa que la poca importancia de la vida de sus soldados.

Qué ocurrió? Von Kluck no ha continuado la ofensiva. Los franceses repuestos, ocupan de nuevo posiciones ventajosas y no tardarán en tomar la prudente ofensiva que tanto encarece el generalísimo Joffré, hasta que logre el momento decisivo del avance hacia Lorena y Alsacia.

En los planes militares franceses no entrar el avance más allá de los hilos del Rhin. Reconquistar dos provincias que desgarraron su suelo en 1870 es su objetivo aumentado circunstancialmente con el propósito de arrojar a los invasores de Bélgica, que por amor a Francia y por propia dignidad ha luchado y sigue luchando.

Soissons no ha sido más que un incidente táctico sin importancia y ha demostrado que a los teutones se les sube la victoria a la cabeza como el vino malo.

En Soissons detenidos... y el mariscal Hindenburg anunciando la toma de Varsovia. "Ad calendas griegas".

Rasgo de generosidad

La distinguida esposa de M. Garnier, concesionario de la Casa Pathé para toda la Península ibérica, secundada por otras damas tan aristocráticas cual las de Cardoner, Mercedes de Villalonga y de Semmanat, Moraleda de Arnús, de Rosés, de Chassaigne, de Auversati, de Ferré, de Ibors, de Bardales, de Sanfeliú, de Marro, de Barril, de Lourdes, viuda de Tasso, de Querol, de Poché, de Monegal, de Baurier, de Mérido y otras, y por los señores Claseá, Amat Comendador, Salvans, Chacón y Berenguer, ha logrado realizar la generosa iniciativa de organizar una expedición, compuesta de varias grandes cajas de mantas, trajes interiores, garibaldinas, bufandas, guantes y demás prendas de abrigo, a las tropas que pelean en Francia bajo las banderas de los aliados.

La expedición va consignada a M. Garnier, que, desde los primeros momentos de la lucha, abandonando su bienestar y sacrificando sus afectos en aras de la patria, se incorporó al ejército francés, y ha dado en el campo de batalla constantes pruebas de su valor y de su patriotismo, igualmente que su hermano el reputado doctor del mismo apellido que en el hospital de Chalon presta sus humanitarios servicios atendiendo con idéntica solicitud a los heridos y enfermos de ambos bandos combatientes.

M. Garnier, de acuerdo con el capitán M. Calle, verificó personalmente el reparto el día de Nochebuena.

El águila negra y el águila blanca

El famoso polemista alemán Maximiliano Harden se opone al movimiento que en algunos círculos de Alemania se ha iniciado a favor de la reconstitución de Polonia.

Harden, que fué el confidente de Bismarck desde que éste se retiró a Friedrichsruhe, recuerda la actitud implacable del gran canciller respecto de Polonia, y cita las mordaces palabras que pronunciara al tratar de la cuestión:

"La independencia de Polonia — dijo Bismarck — constituye la peor amenaza contra Alemania. Polonia libre equivaldría a un fuerte ejército francés en el Vístula, y no podríamos nunca dormir en el Rhin si, independiente Polonia, se levantara en armas contra nosotros".

Y Harden termina, con su cruel franqueza habitual, afirmando que el "águila negra" alemana dejará de ser temible el día en que el "águila blanca" polaca abandone su jaula de hierro.

NOTES

Two fourteen inch cannons were shipped a few days ago from United States for Liverpool. These are said to be the first arms of the kind sent to England from the States.

The German colony in Valparaiso asked permission of the authorities to fly their national flag on the kaiser's tirthday, but were refused. What with the continual defiance of Chilian laws by German shipping companies, and the attempt of their tram companies to exort higher fares from the public, Chile seems to be getting a trifle impatient. However, they would insist on playing with fire.

The perfect unison existing between all parts of the British Empire may be gathered from the fact that the great Australian cruiser "Sydney", which a little while ago ended the career of the "Emden" in the Indian Ocean, is now searching for the "Karlsruhe" in the North Atlantic. A few days ago she was at Bermudas. The "Sydney" is one of the fatest cruisers afloat.

The fortune of the late Lord Roberts has been proved at £ 79.000 which goes to his widow and daughters. It will be remembered that as a reward for his services in the Boer war, the Imperial Parliament made him a grant of £ 100.000. It is clear from a comparison that he was not a gifted financier.

The attempt of the Uruguayan Government to militarise the schools, by making military service under army officers compulsory for all boys above twelve, is meeting with very strong opposition. As it is the army and so-called navy are mere political machines worked by the Government to maintain itself in power. The result is a perpetual state of poverty throughout the country, as the national funds are only sufficient to keep the machine working, without attending to more material wants.

Montevideo is beginning to express considerable alarm at the great diminution of passengers during the present season. For example, on the 16 only two passenger steamers arrived from Buenos Aires carrying 320 passengers. On the same day lost year five steamers, or considerably more than double, and two days later that is 18-1-14, 1395 passengers arrived. As Montevideo, to a large extent lives by the tourists, it is at present in very depressed spirits.

Owing to the systematic explotation of the treasury in the manner described, by barefaced robbery on the part of officials, as well as by reckless and useless expenditure, the neighbouring republic is now practically bankrupt. The Treasury offices are daily besieged by a crowd of hungry creditors clamouring for their money; but as there are no funds they cannot be satisfied. In official circles there is now talk of creating a new series of treasury bills to tide over the present insolvency. This however is only laying up more acute trouble for the near future; as the present shortage of money will be still more accentuated as the war goes on, and funds become scarcer and scarcer in Europe. What Uruguay wants is not more English money, but a better administration of its income, and a more earnest dependence on its own resources.

The producers of the Upper Uruguay have resolved by means of a numerously signed petition, to request the Mihanovich Company to again run their steamers between Concepcion and Federación, two river ports, as the withdrawal of the company's boats has resulted in much loss and inconvenience. While these steamers were running regularly there was a constant outcry against the Mihanovich monopoly; for no better reason than the common one that those least fitted to criticise, are usually the most ready to blame. If the travellers found the accomodation more luxurious then they liked, it was a proofthat the company was making so much money out of them that they were given to sinful extravagance; if they were looking for something on the scale of an eastern potentate's palace, and found only simple comfort and reasonable luxury, they accused the owners of niggard lines to the passengers for the improper benefit of their own pockets. After all, the profits of a company which is open to competition are less a matter of exploiting the public, than of good or bad management. And the company in question has always been distinguished for good sense and practical knowledge.

EL NUEVO DIARIO SOCIALISTA



La dutor Dickman anuncia la próxima aparición de un diario vespertino socialista, redactado por rusos y escrito en castellano ravangroski. El éxito del "Deutzche macanische zeitung", le ha provocado una energía bárbara.

Para el efecto, ha comenzado ya a dar clases de "valesco" en la redacción del papelucho socialero, sometiendo a las difíciles prácticas lengüísticas a los "compañeros" Salís, Villarreal, Guibourg, y demás futuros redactores del "tageblat" vespertino.

Uno de los principales medios de compensación que ofrece el diario a sus redactores es una banca en el congreso. La dutor Dickman la garantiza.

Ojo, pues, escribas errabundos. Con una papa caliente en la boca y un sifón de soda en el buche, se habla el ruso con la mayor facilidad del mundo. Y una banca en el congreso, bajo la sombra protectora del director, no es premio que se ofrezca todos los días en las redacciones.

A recibir clases, pues. La dutor las da gratuítas, previa inscripción en los registros del partido.

El efecto moral de "La Marsellesa"

El colaborador del "Petit Parisien" Gastón Richard publica el siguiene episodio observado en los campos de batalla:

"Es en el Norte.

Entre los agujeros de la trinchera de primera línea se descubre claramente la trinchera alemana.

Cien metros apenas separan a los franceses de sus enemigos, y se ve de tiempo en tiempo lucir, bajo el cielo crudo y frío, el azulalo reflejo de una pala arojando tierra amarillenta fuera de la trinchera.

El centinela francés está cubierto con sacos viejos. Forma así una masa común con la tierra, y de lejos no se distingue su silueta. Es un hombre rubio, fino, y su mirada, en su faz terrosa, tiene la limpidez de ciertas aguas marinas. Tiene el fusil cruzado entre las piernas, y al alcance de su mano un paquete de cartuchos, completamente abierto, cuyas balas, de metal rojo, relucen agudas como pinchos.

Canturrea a media voz la heroica estrofa de la Marsellesa:

"Amour sacré de la Patrie,
conduis soutiens nos bras vengeurs".

La voz cálida, con matices, ágil, detalla bien los versos; una llamarada interior anima la mirada del cantor.

—¡Bravo! — le dije sonriendo.—Usted es un artista.

—No—me contestó.—Soy un soldado, después de haber sido terriblemente antimilitarista. Pero esta Marsellesa que he oído en horas gloriosas, y que considerábamos como una pesadez, me ha revelado en ella bellezas desconocidas, realmente insospechables. Este gran soplo de guerra le ha dado todo su esplendor; ha restituido a las palabras su valor exacto, su sentido profundo, su altiva virginidad. Es el gran grito magnífico de un pueblo que se liberta. La he oído, cantada por mis compañeros, en Charleroi, y os aseguro que era terrible. En la batalla, la Marsellesa no es un canto; es el clamor de Francia; me da calor en el corazón.

Este centinela que cantaba la Marsellesa en el frente es M. B., abogado".

EL DOMINIO DEL ESPACIO

La escuadrilla de Zepelines y globos bombardeando Londres. (Vuélvase al revés y se obtendrá un bonito cuadro para comedor).

FOLLETINES DE "CRITICA" (105)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



Mi señora, me declaró la dama de honor, creyó al principio que el emperador deseaba demostrarle que era capaz de comprender el ruso.

Pero notó al final de la página, las siguientes palabras, escritas por Su Majestad:

"Qué desdicha que no exista ya esta clase de castigo!" Y esta frase estaba subrayada dos veces.

Es fácil imaginar la avidez con que Su Alteza deseó leerlo todo.

Luego, la señorita de Rancín tomó algunas hojas de papel de su escritorio y añadió:

—He aquí ahora una copia de la traducción enviada por el emperador a su hermana:

"María Dimitrievna era la esposa del mayor general Kojin, uno de los más valientes oficiales de Catalina II.

Hermosa y seductora, tenía desgraciadamente un gran defecto: era la charlatana más grande del mundo. Repetía a troche y moche todo lo que sabía o creía saber, sin darse cuenta de las consecuencias que podía acarrear. Nadie, ni siquiera la misma emperatriz, estaba a cubierto de sus habladurías. En cierta ocasión, llegó a comentar abiertamente las relaciones de Su Majestad con Potemkin. La emperatriz lo supo, y llamando a un miembro de su policía secreta, que ocupaba a la vez una elevada posición en la corte, le dió la siguiente orden:

"Id esta noche a las diez, decía la orden escrita de Catalina, al baile de disfraz que tiene lugar en casa del general Kojin. Buscad a la generala, y sin que se enteren su marido, ni sus invitados, ni sus criados, hacedla subir a vuestro carruaje y conducidla a vuestra casa. Una vez allí, desnudadla, y aplicadle un castigo corporal, que sirva de ejemplo, para que no haga jamás comentarios sobre personas que deben ser invulnerables para ella. Después de haber azotado concienzudamente a María Dimitrievna, la conduciréis nuevamente a su casa, ordenándole participar de la fiesta como si nada hubiera sucedido y de no mencionar jamás a nadie este incidente.

Este programa se ejecutó fielmente y la generala no volvió a repetir chismes".

En este punto, terminaba la traducción del emperador.

Montar a caballo y caminar, son los únicos ejercicios físicos que practica mi soberana. Suele bailar alguna vez en ciertos bailes privados, que se organizan en las habitaciones particulares de Sus Majestades en Berlín. Estas reuniones no tienen nada de común con los grandes bailes de la corte, en la sala blanca, donde todo es pompa y aburrimiento, y en los que los soberanos ocupan el trono, levantándose una vez en toda la noche, para cambiar breves palabras con algún embajador.

Estos saraos, tienen lugar en el pheilersaal, sala de armas en la época del gran Federico. Esta sala comunica con las habitaciones de Sus Majestades y está contigua al salón de la emperatriz, en el que se encuentra el célebre cuadro de Watteau "Embarquement pour Cythère".

Algunos días después de nuestro baile íntimo del invierno de 1893, me dijo nuestra augusta soberana:

—Os ruego que examinéis la valla de plantas que oculta los músicos, porque no me gusta que esos individuos me vean bailar. Es preciso que no puedan ver a través de las plantas, y si fuera necesario, hacer colocar un biombo delante de los macizos.

Observé a Su Majestad que un biombo podría afear el edcorado del salón.

—Efectivamente, repuso la emperatriz,, podría parecer mal al emperador. Pero pueden arreglarse las plantas de modo que formen un muro impenetrable.

Como recordara respetuosamente a la emperatriz que a la reina Luisa le gustaba bailar en público, y que según muchos historiadores, bailó más de un minué en la Opera, con gran aplauso de sus súbditos, Su Majestad replicó:

—Sí, sí, muchas veces me ha referido lo mismo el emperador, y realmente el ejemplo de la reina Luisa debería animarme a hacer lo mismo, pero qué queréis! No puedo soportar la idea de que bailo ante las miradas de los criados y de gente mercenaria. Por este motivo os rueño que cuando me veáis ordenar al mariscal de la corte, que vaya a buscar al compañero de baile que he designado, os preocupéis de que estén bien cerradas las puertas, porque no querría que me viesen los lacayos. Y no daré ni un paso, hasta que no me aviséis que se ha cumplido mi voluntad

Estas augustas órdenes se cumplieron. Como la emperatriz es más intrépida y vigorosa que ágil y liviana, no le conviene ni favorece el baile. Y creo, además, que ella lo comprende perfectamente, aunque su vanidad no le permite confesarlo.

Ahora, voy a referir una anécdota ocurrida en Hubertusslock, donde suelen ir de cuando en cuando Sus Majestades, acompañados de séquito poco numeroso, que se compone de dos edecanes, un mariscal de la corte, una dama de honor, un kammerherr y un solo médico.

Esta anécdota demostrará que la emperatriz suele presentarse en traje extremadamente sencillo.

El 6 de octubre de 1891, estando de luto la corte por el rey de Wurtemberg, Sus Majestades se refugiaron en Hubertusstock inmediatamente después de la ceremonia de Stuttgart. para sustraerse a las molestias y fatigas de tales circunstancias. Esta vez el emperador y la emperatriz llevaron un séquito menos numeroso que de costumbre, y la emperatriz aprovechó la ocasión para usar los trajes de luto más viejos de su guardaropa. Todas las mañanas la noble dama hacía su paseo a pie por el bosque, completamente sola. Naturalmenet, a una soberana no le es permitida tanta libertad, y yo seguía a mi señora con un lacayo, guardando respetuosa distancia.

Una mañana, en momentos en que salía la emperatri, se encontró con el cratero, un viejecito lamado Federico, que se creía personaje de gran importancia, cuando se veía honrado con la misión de entregar el correo imperial.

Por ese motivo, me asaltó algún temor, cuando vi que Su Majestad se acercaba a él y le preguntaba:

—Tenéis cartas para Sus Majestades?

—Buena manera de embaucar a los tontos, hija mía, replicó el anciano Federico. Pero un hombre como yo, no se deja engañar fácilmente.

Y al decir esto, el bueno del cartero se golpetaba el pecho en que ostentaba su medalla de bronce. Añadió:

—Vuestros viejos guantes podrían ensuciar las cartas del emperador.

—Mi marido no hará alto en ello. Dadme las cartas.

—Vuestro marido! Cuidado, hija mía, ni siquiera tenéis aspecto de cocinera. No prosigáis, porque de lo contrario, os denunciar épor insultos a Su Majestad.

En el mismo instante me presenté yo y casi enseguida apareció el lacayo con su librea imperial. El infeliz cartero se dió cuenta entonces de su terrible equivocación. El desdichado se postró de rodillas y pidió perdón a su soberana.

Naturalmente, que tomar en serio el asunto hubiera sido el colmo del ridículo, y por orden de Su Majestad, le dí un marco.

(Continuará).

Profecías de madame de Thébes, para 1915

Todos recordarán las predicciones que la célebre pitonisa hizo el año anterior. El resurgimiento de Polonia, el asesinato de Francisco Fernando, un proceso de Estado que motivaría disturbios populares, fueron escenas cuyo posterior desarrollo ha acreditado la ya famosa clarividencia de madame de Thébes, quien afirmó también "que no es el águila de la victoria la que el emperador Guillermo ostenta sobre la cimera" y que "Austria se precipitaba a su fin, impulsada por su mala fe, su avaricia, su incontinencia".

"Año glorioso — anunció la sibila refiriéndose al actual — año de discordias y después de amor. año en que ha de nacer una nueva Europa.

En la región de París y en todo el este domina por una parte el fuego, por otra una corriente de ideal, que es como una llama. Fuego contra fuego: uno destructor, creador el otro. Días de luto en París y jornadas de júbilo.

La fiebre intensa de las profundas crisis, de los grandes sacrificios, de los entusiasmos delirantes, de las dádivas generosas, del sublime amor."

Así hubo de expresarse la extraña mujer, de cuyas recientes manifestaciones a un periodista parisién creemos oportuno reproducir aquí un sucinto resumen.

—Recuerde a sus lectores — dijo madame de Thébes a su interlocutor — que el año actual difiere del año gregoriano. Este comienza en 1o. de enero, y el segundo el 21 de marzo. 1914 se prolonga, pues, hasta el 20 de marzo de 1915, y este último hasta igual fecha de 1916. El año actual ha sido "Fulgurante". 1915 será "Brumoso". Durante este año, Francia cumplirá su misión de transformar la sociedad humana, y será la pacífica reina del mundo.

Presenciará ese año la liberación de pueblos oprimidos. Italia desempeñará un papel importante en el drama que conturba a Europa.

En el sur de Italia cundirá la alarma; se avecina allí una época de peligros hacia el solsticio de verano, y habrá que deplorar una irreparable pérdida artística.

—¿Y Alemania? — interrogó el periodista.

—Dos visiones diferentes tengo de esa nación. Veo una Alemania que se deshace: movimientos revolucionarios, furor contra la aristocracia militar, una parodia, en fin, de la Francia del pasado.

Los enemigos, vencedores, han traspasado sus fronteras, y vislumbro entonces una Alemania más temible, que parece ceder, dispuesta a aceptar las condiciones que se le impongan; pero, a la vez, ganando tiempo, intrigando, paralizando los movimientos del adversario, reanudamos, por último, la ofensiva con nuevos bríos. Pero de todos modos los Hohenzollern... ¡Ah!, no llegará el kromprinz a ceñir la corona.

Austria compartirá la aciaga suerte de su aliada.

La amenaza de total destrucción que pesaba sobre Bélgica no ha desaparecido por completo; pero el destino del pueblo belga parece brillantísimo. La unión de valones y flamencos será generadora de prosperidad.

Inglaterra escapa a gravísimos peligros interiores. Esta guerra la habrá salvado.

Rusia avanza con los eslavos de Oriente, y la ola eslava arrojará de Europa a los turcos, y el derrumbamiento del imperio otomano afectará a los pueblos vecinos: Bulgaria, Grecia, Rumania, Montenegro, Servia, valeroso país éste cuyo guerrero destino no se ha cumplido aun".

Tales son las últimas profecías de madame de Thébes.

El Kaiser queriendo hacer "santa" a la guerra

Los soldados franceses que en los últimos días, y después de empeñados combates, han penetrado en el castillo de Vermelles, han encontrado, entre otros despojos abandonados por los invasores, algunos folletos para edificación religiosa y moral de las tropas, escritos por sacerdotes y pastores y remitidos a la línea de combate por asociaciones de carácter a la vez patriótico y religioso. uno de esos folletos va encabezado así:

"Los manantiales de la fuerza.

"Frases de lucha y de consuelo para los combatientes y heridos, dedicadas por las mujeres alemanas a los hombres alemanes".

Aparece sobre la cubierta una cruz de hierro, y debajo esta divisa:

"En compañía de Dios y por la victoria".

Las diez y seis páginas de ese opúsculo contienen exclusivamente citas breves de la Biblia y de los principales escritores alemanes; sobre todo, de los más patriotas. Junto a Goethe figuran los vates de la guerra de la Independencia (1813); después, el profesor Arndt, de la Universidad de Berlín; el célebre Fichte, el húsar Koerner, autor de las famosas poesías que llevan por título "Lira y espada", y de las que figuran diversas estrofas en el reducido volumen. La cita más extensa se halla constituída por una página de los "Discursos a la nación alemana". El folleto empieza con citas de los profetas y de los salmos, elegidos entre las exhortaciones más ardientes del Antiguo Testamento, en que se recomienda al pueblo elegido el exterminio de los enemigos de Dios, y termina con el "Pater".

Entre los grandes doctores de la fe nacional alemana no puede ser omitido Bismarck, del que copia el folleto muchos aforismos, así como también figuran extractos de proclamas y alocuciones militares de Guillermo I y Guillermo II.

POLICIA

Después del baile

BOCHINCHE EN UN CONVENTILLO

Se va a ser soldado, se vamos

En el gran conventillo de la calle Paraguay 2657 anoche hubo farra y hubo bochinche después... esto último como lo primero era inevitable en este antiguo y divertido palomar, donde habitan los papusos más mentados del barrio.

Anoche, se había organizado un bailongo originado por un motivo transcendental: la huída al servicio militar de varios palomos caseros.

Ya las palomitas desde temprano en los amplios patios comentaban la juerga que debía tener lugar a la noche, se hablaba de vestidos, de moños, zapatos, medias, etc., que irían hacer relucir; y en medio de los más variados colores por la noche estaban representados todos los colores de los pabellones patrios. Se mandó a comprar bencina y polvo de arroz en cantidad. Ya sin manchas las palomas castas y no castas estaban que salían de la vaina, esperando la hora.

El patio iluminado con la luz lóbrega del débil candil, ofrecía un movimiento inusitado, de la puerta al fondo y del fondo a la puerta esperando la música, mientras que algunos caracanfunfos y sus respectivas damichelas se habían arrinconado en las variedades de sillas que de cada pocilgala habían sacado a ventilar. En el vaivén de las palomas, entre las idas y vueltas, un sordo murmullo se desprendía de los labios de las comadres: Mirá Juana, ¿vés a la hija del organero? !Ja, ja!, qué parece! un muestrario de cambalache, media rosa, zapatos negros, blusa colorada y pollera azul.

—Dejala si la pobre pertenece al 7...

—¿Cómo al 7?

—Si pues, al 7 de caballería.

—Pucha que sos mala lengua...

Otra:

— Vés a la hija del pollero?

—Está como para pasar inadvertida, si se ha echado encima de la fisonomía, toda la harina de los tallarines.

—Mirá si la agarra el viejo.

—Le va a hacer la salsa con la chicha de la nariz.

que con las lenguas de ustedes, ya saben lo que hago...

—¡Mirá a la mocosa!...

—¿Has visto como ha creado alas?

—¡Viva!... Vivaaaaa!....

—¿Qué hay?

—La música, pues...

De todas las piezas y de todos los rincones salían palomos y palomas.

Todo el mundo saludó y cumplimentó al de la viola, el violín y al mentado pardo Flores, célebre tocador de mandoneón. El terceto no se hizo esperar y sonó el primer tango.



—Qué linda sería!

—Hoy mirá quien va allí.

—¿Quién?

—Rosita pues, la bolsera.

—¡Ja, ja, ja! che chica, levantate la media y ponete un poco de polvo.

—Después que te laves la cara y el pescuezo, ¡ja, ja, ja!

—Callensen atorrantas...

—¡Mirá a quién!

—Me voy y no les llevo el apunte, por-

El enjambre de las parejas brillaban de alegría, mientras que de una pareja, desde temprano, se había iniciado un principio de incendio; el de la guitarra, dragoneaba a la paloma y el palomo se había retirado y el incendio no tardó en estallar y en menos que canta un gallo se produce el corto circuito.

Gritos y palabras subidas de tono, rompe la rueda del bailongo, mientras que el guitarrero hace descansar violentamente su instrumento en la cabeza del cabrero.

Aquí arió Troya, salieron a relucir facas, sillas y botellas de limonada, pero los interesados en el flirt, arreglaron las cosas y el bailongo siguió.

Salvo varias intervenciones de los papás y las mamás que sacaban de los moños a sus hijas, produciendo cómicos incidentes.

Salvo estas escenas, no hubo nada que lamentar hasta su terminación; 12 m.

. . . .

El baile había puesto ya el punto final, cuando pocos momentos después estaba ya la gente en sus respectivos catres, se oye unos gritos en una habitación, corren los vecinos y se encuentran con que Angel León, amante cariñoso de Francisca Alvarez, le había tirado una puñalada a esta haciéndole una herida que no reviste gravedad.

El valiente León fugó y la policía lo anda buscando para meterlo en la jaula.

Francisca al hospital.

El hecho se produjo por celos adquiridos en el bailongo que acababa de efectuarse.

Los muchachos se presentaron hoy al cuartel a prestar sus servicios de conscriptos.

UNO QUE DESPRESTIGIA EL UNIFORME

No puede pasar sin el bombo obligado el oficial José Benizaberta, de la 17 o la 19, que el sábado a las 12 de la noche, arreó con una colección de ciudadanos inofensivos en la esquina de Pueyrredon y Corrientes, hambriento de multas.

Lo recomendamos a su comisario para que le haga repasar el curso de moral y urbanidad evitando así el ridículo de la sección a que pertenece.

Sini nos tendremos que preocupar otra vez del exaltado individuo de la referencia.

DETENCION DE CHAUFFEUR

Se encuentra detenido en la comisaría 17a. el chauffeur Daniel Cabo, que fué quien arrolló en la madrugada de antes de ayer en la avenida Alvear entre Anchorena y Agüero; hecho que ya dimos a conocer ayer.

HERIDO DE ARMA

La comisaría 16a., detuvo a Enrique Rodríguez, quien con un cuchillo hirió en el cuerpo y en la cara a José Craz.

El hecho se produjo en la esquina de O'Brien y Salta, después de una discusión que sostuvieron los dos protagonistas de este hecho.

Se instruye sumario.

AGENTE EN DESGRACIA

Esta mañana estaba de servicio en la esquina de Canning y Avenida Alvear, el agente del escuadrón de seguridad Juan B. Camacho, quien atendía el tráfico en esas calles, vió pasar en fuga precipitada el caballo de un compañero suyo, quien no podía sujetarlo.

En esa circunstancias Camacho viendo que peligraba la vida de su colega, corrió para sujetar el caballo desbocado, logrando tomarlo por las riendas, pero con tal mala suerte, que le fué apretada una pierna y la mano, entre las dos cabalgaduras.

Para su curación fué trasladado al hospital Fernández, habiéndose comprobado luego el accidente.

CHOQUE CON UN AUTO

En la calle Misiones y Alsina, la motocicleta guiada por Manuel González, chocó contra un automóvil, cayendo el conductor al pavimento, de cuyas resultas sufrió una lesión en la cabeza.

El chauffeur se encuentra detenido y en cuanto a la herida de González es de carácter leve.

POR CUESTIONES DE FAMILIA

En la casa calle Deseado 1625, por cuestiones de familia, riñieron después de un cambio de palabras, los vecinos Cirilo Rey y Enrique Beau.

El primero resultó con lesiones en la cara.

ROBOS Y ROBITOS

Objetos y ropas

Virginia Ynsua de Manzó, denunció en la comisaría 24, que autores desconocidos, con llave igual o ganzua, le abrieron en su ausencia la habitación que ocupa en la casa calle Aristóbulo del Valle 641, y le sustrajeron ropas y varios objetos.

Estima lo robado en 107 pesos; en cuanto al autor, se encuentra detenida una persona a quien se le secuestró parte de lo robado.

Interviene el juez doctor Benítez.

OTRA CHAQUETILLA

Al chauffeur Antonio Martín, le fué robada otra chaquetilla, no obstante conocer que estos hechos se producen diariamente.

En su interior guardaba 17 pesos y un reloj avaluado en 15.

La comisaría 17 que interviene en el hecho, ha detenido a los menores Juan Rezzano, Juan Perna,, Juan Rovelo y Rosalío Cardoso sospechados de haber sido los autores del hecho.

MIL PESOS

En la comisaría 17, denuncia Fernando Mossoni, que de su domicilio Güemes 240, mientras se hallaba ausente de él con su familia, autores que no puede precisar entraron en su departamento con llave igual o ganzúa, sustrayéndole objetos y alhajas.

Manifiesta que lo robado llega a la suma de mil pesos, manifestando que el hecho se produjo entre 9 y 10 de la noche.

Se hace sumario y se dió intervención al juez de instrucción doctor Ortiz de Rosa.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

POLITEAMA

La compañía Marranti que con un buen éxito de boletería actúa en el Politeama, puso en escena anoche "Cavallería rusticana" y "Pagliacci".

La obra del maestro Mascagni mereció una acertada interpretación por parte de la soprano señora Bosetti, que tuvo a su cargo el rol de Santuzza. La soprano señora Signorelli (la Magdalena arrpentida) encarnó el papel de Lola, logrando salir airosa y hacerse aplaudir. El tenor Cuatrini no se portó como otras veces, dejando mucho que desear. Los coros y orquesta muy ajustaditos.

—

"I Pagliacci". — El tenor de los "doces de peite", señor Novi, hizo derroche de voz (metía cada agudo que hacía tiritar hasta las butacas). El borítono Gilardini, muy feliz en su difícil rol.

La señora Martinzoli, al final del segundo acto, muy mal, gracias a Dios, al extremo de que perdió el "equilibrio" y cayó sobre el escenario espantada (ella misma) de un gallito que se le escapó; pero fué sin querer, no hubo mala intención. — ¡Fué sin querer maestro! — le decía al cav. Marranti.

Por lo demás, "I Pagliacci" de anoche fué muy aceptable.

—

Mañana se pondrá en escena la ópera en cuatro actos del inmortal Verdi, "Un ballo in maschera", con el siguiente reparto:

Ricardo, conte di Warwich, governatore di Boston, señor Angelo di Giorgi; Renato, Enrico De Franceschi; Ulrica, Elvira Bosetti; Oscar, Gabriela Bernard; Silvano, Mario Asciutti; Samuel, Giuseppe Zonzini; Tom, Arturo Spelta; Un giudice, Vincenzo Berardo.

El rol de Amalia estará a cargo de la soprano argentina señorita Sara Martínez, discípula de los maestros Poggi y Cesari y ue ha ofrecido su gentil concurso a esta velada.

—

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Pepe Podestá forma compañía para el Apolo. Vuelve a constituir un peligro el señor Camilo Vidal, terror de todas las impúberes del mundo.

—

La trinidad Weisbach, Schaeffer Gallo y Bayón Herrera — aquel señor que estuvo en París y que ostenta una preciosa granulación en la cara — estrenará hoy, protegida por el seudónimo de los hermanos Jardinero, una tontería en varias escenas llamada "El teatro de la guerra".

Cualquiera de los autores mencionados augura de antemano el precario éxito de la pieza.

¿Qué pasará, entonces, si se confabulan los tres, con la música de almacén inglés, arreglada por Teréš? (La influencia de Bayón obliga al pareado.)

Nunca, como hoy, hemos temido la irritabilidad de las muchedumbres indignadas...

—

Nos olvidábamos del señor Linder. Hasta la hora de cerrar nuestra edición el transformista de las sumas fabulosas no ha cambiado de perro.

Y es que no encuentra ninguno de tan excelentes condiciones caninas como las del perro de Schopenhauer, cuyas orejas gachas lo dicen todo y cuya nariz insinúa lo demás. (Lo demás lo guardamos para mañana).

—

CRONICAS MADRILEÑAS

De un periódico de Madrid transcribimos la siguiente crónica teatral, debida a la pluma del reputado crítico José Alsina:

"Beaumarchais en Eslava. — "La sobrina del cura". — Otras remembranzas.

El espíritu de Beaumarchais era llevado últimamente por dos traductores escrupulosos al escenario de Eslava. Y no fueron *Las bodas de Fígaro* las evocadoras, sino el propio *Barbero*, harto popularizado con la música de Rossini. El *Barbero*, sin música, en efecto, para que "Fígaro" luciese libremente sus nobles artes de tercería en servicio de "Almaviva". Al principio de ahora no podían interesarle ya los propósitos rebeldes del autor, es decir, sus deseos de hacer perceptible a la corte misma la influencia del pueblo en la marcha de los acontecimientos, y todos habíamos de limitarnos a gustar la fluidez picaresca de la acción, al sabroso engarce de los episodios y los encantos satíricos del diálogo. Y hasta el personaje bostezador, con el que jugaba Beaumarchais a fin de demostrar las posibilidades de una intervención cómica lograda con frases interrumpidas, aparecía allí en sus leves misiones demostrativas. El *Barbero* suponía principalmente la exhumación curiosísima de una mezcla de ingenuidades y de audacias, de frivolidad y de lejana percepción, de respetos aristotélicos y de graves subvensiones de la técnica clásica. Pero como si el Destino contrario hubiera decidido perseguir en Madrid, a través de los tiempos, esta producción españolísima, concebida por su genial autor según nosotros y según nuestro arte, aunque enfrente del pensamiento general de la época, sabed que no pronunció Manuel Linares Rivas la conferencia destinada a entonar la sensibilidad del público de los sainetones de Eslava, y que los artistas de la casa, desconocían la importancia de la conmemoración. "Fígaro", el que había de ofrecernos el verbo de Beaumarchais, finalmente mordaz y galantemente atrevido, era una sencilla figura zarzuelera, mientras "Almaviva" dejaba de replicar en la absoluta ignorancia de su papel y "Don Bartolo" ponía frases de su cosecha como en la más deleznable obra de cualquier grafómano habitual. Solamente Rosina se erguía en medio del desastre, gracias a los prodigiosos atisbos de la señorita Palou, evitándose así que el vapuleado periodista de Bouillon obtuviera en el Pasadizo de San Ginés tardías y completas venganzas. Mas *El Barbero de Sevilla*, recordado por los señores López Alarcón y Alberti, resucitará en la mayoría de los tablados españoles, tal vez mayores reverencias y con más íntima comprensión de los intérpretes.

—

"Pérez Escrich, el fértil novelista, también era evocado unas horas después en el escenario del Cómico. Claro que el que realizaba el milagro era don Carlos Arniches, el comediógrafo inclasificable. Por fortuna, en esta ocasión nadie podía llamarse a engaño, pues *La sobrina del cura* se anunciaba como melodrama simplemente, sin tergiversaciones cómicas de ninguna clase. Y melodrama es verdaderamente, y su primer acto perfecto dentro del género. Ponderación de lo jocoso y de lo patético a lo largo de la obra, en la creciente excitacion de un interés que, aunque sensiblero, desde luego, y propicio tan sólo a ciertos estados de candor, no carece de virtualidades emotivas. Y ved que, no obstante las sonrisas que han de producirnos los procedimientos comodísimos, y de que el señor Arniches haya utilizado los recursos más manoseados del género, desde la niña abandonada hasta el amparo del bandolero honorable, habremos de rendirnos ante la fortuna que acompañó al autor en la combinación de factores harto corrientes. El señor Arniches, en fin, definía sus condiciones de "hombre de teatro", y la compañía del Teatro Cómico, juntamente, sus principales aptitudes, abandonando esas continuas oscilaciones suyas, no sólo entre el "verso" y la zarzuela, sino entre la risa y el llanto a todo trapo.

—

"Y ya en caminos de recuerdos, puesto que la casualidad junta a veces las novedades, no faltaba el de nuestro contemporáneo, el aplaudido Lehar con *¡Al fin solos!*, opereta interesantísima, dotada de un bello segundo acto, que hubiera producido enorme sensación de no arribar a nuestras latitudes un tanto retrasado, ni *La tragedia de la duda*, drama de los señores Mesa y Castro que miraba hacia el Gran Guignol de la rue Chaptal. Y consiguientemente a Oscar Metenier, obras en las que el aplauso premiaba, con especialidad, la remembranza..."

—

COMEDIA

"El teatro de la Guerra"

La compañía de Rogelio Juárez estrenará esta noche en segunda sección la sátira en un acto (prosa y verso), original de dos autores nacionales que ocultan sus nombres bajo el pseudónimo de Joaquín y Serafín Jardinero. No sabemos la clase de parentesco que une a los jardineros firmantes con los señores Luis Bayón y Alberto Weissbach; pero suponemos que ha de ser muy estrecho el vínculo y muy grande la confianza que entre ellos existe, cuando, según tenemos entendido, estos señores recibieron de la empresa Lozada el adelanto a cuenta de derechos correspondientes a "El teatro de la Guerra".

Pero como lo que importa en este caso no es el nombre de los autores, sino la calidad de la obra, esperamos conocer "El teatro de la Guerra" para poder apreciar si son jardineros huertanos o simple destripa terrones los escritores locales que han dado a luz la pieza que se estrena esta noche en la Comedia.

Completan el cartel de hoy "La carne flaca" y "La coupletista de moda".

En sección vermouth debuta la bailarina La Estrella, que viene precedida de nombre y que piensa ser lo que dice su nombre.

Veremos lo que resulta La Estrella. Si alumbra o no.

—

COMPAÑIA PAGANO

Mañana parte para Mar del Plata la compañía nacional de la señorita Angelina Pagano y en la que figuran los actores Casaux, Rosich y Ducassé. Piensan realizar una temporada de verano y actuarán hasta marzo, en que regresarán nuevamente al teatro Apolo.

AQUELLA MLLE. FROMETIN



En una de sus ocupaciones más favoritas

TRAMITES Y CONFERENCIAS

Pablo al Nuevo (?)

Parece ser que las negociaciones entabladas entre los señores Andrés Cordero y José J. Podestá para traer a Pablo al teatro Nuevo, en temporada oficial, no han llegado a un resultado satisfactorio, debido a ciertas divergencias que existen (de época remota), entre la empresa propietaria del Nuevo y el señor Pablo Podestá.

De todas formas, esta tarde celebrarán otra conferencia el señor Cordero y el señor Gemes, administrador del teatro de referencia y es muy probable que, de esta entrevista, se llegue a un feliz resultado.

—

AVENIDA

La compañía de zarzuela española del barítono y autor Manolo Fernández, que actúa con tanto éxito en el teatro Avenida, ofrece para esta noche la siguiente novedad.

"A toda persona que compre para esta función una localidad con entrada para cualquiera de las 3 secciones que forman parte de este programa se le regalarán las restantes. Es decir, que el que compre para la 1a. sección, podrá quedarse a la 2a. y 3a., el que compre para la 2a. tendrá derecho a ver 3a. gratuitamente, y el que venga a la 3a. no encontrará entrada ni localidad porque el teatro estará lleno y e que lo dude que venga y se convencerá.

Estamos de acuerdo con a resolución de la empresa y es de suponer que será difícil conseguir una butaca para la tercera hora.

El cartel también es interesante y se pondrá en escena "El Pollo Tejada", "La Reina de Alejandría" y "La Corte de Faraón".

En la semana próxima, se reprisará "El Presupuesto", y se activan los ensayos de la revista de aparato del señor Nicolás Granada, titulada "La conferencia de la Paz".

—

COMPAÑIA LOPEZ SILVA

Con franco éxito ha debutado en Montevideo, la compañía de zarzuela española que dirige el sainetero don José López Silva. — Cartas recibidas de la vecina orilla nos hacen saber que el éxito de taquilla ha sido muy bueno. — El producido de la entrada de las dos primeras funciones ha sido de mil trescientos pesos oro. — ¡Una entradita que se las trae.

Si la cosa sigue en ese tren, Prieto, piensa traerse toda la moneda de Montevideo.

—

MAYO

La compañía Ortiz de Zárate, nos ofrece para esta noche el siguiente programa: "El dúo de la Africana", en sección sencilla; y la zarzuela en tres actos, de don Márcos Zapata, música del maestro Márquez, titulada "El anilo de hierro", en sección doble.

Próximamente roprise de la ópera del maestro Bretón, "La Dolores".

JOAQUIN MONTERO

¿Al Nuevo o al Avenida?

El jueguito que se viene haciendo alrededor del conocido actor Joaquín Montero (el auténtico) nos va resultando una reclame gratis y es necesario que nuestros lectores se enteren de la verdad de lo que ocurre.

El empresario Manolo Casas, en complicidad con el sastre que disfraza obras en vez de vestirlas, el largo si que flaco Douyans, tramitaron con el administrador del teatro Nuevo, señor Funes, el arrendamiento de esa sala de espectáculos y firmaron un contrato para la temporada oficial de 1915.

El señor Funes, por ese contrato se hacía empresa de gastos y Casas, el sastre, y un pintor español, de compañía. — Casas, recibió una suma de dinero en garantía del negocio y se ausentó a España para traer su compañía. — En ella deben figurar el actor Joaquín Montero, la tiple cómica señorita Montoro, el barítono Rufort. — Antes del 31 del corriente Funes debe enviar los pasajes para la compañía, al primer aviso de Casas, pero, este señor y su representante Dauyans, no dan señales de vida.

En cambio, se afirma que Montero no vendrá a Buenos Aires.

Por otra parte, y con visos de verdad se dice que el conocido actor, viene a Buenos Aires pero no para actuar en el teatro Nuevo sino en el Avenida, en el que según los mismos rumores será empresa el señor Da Rosa.

Si ello es verdad, no cabe duda, que Montero debutará en el Avenida traído por Casas, para el señor Da Rosa. — En tal caso, Yenus queda a la luna de Valencia.

Vendrá Montero?... Eso está por verse, aunque es opinión general de que en este asunto se está haciendo un jueguito de zapa.

¡Al tiempo!... Montero es probable siga a Chile: donde tiene muchos admiradores.

—

EN HONOR DEL CIRCULO DE LA PRENSA

Gran festival

En el cine Excelsior de la calle Corrientes 3234, se realizará en breve un gran festival en honor y beneficio del Círculo de la Prensa.

El prestigio que rodea a la mencionada institución y el programa a desarrollarse prometen un éxito de boletería y una gran velada artística dado los elementos de valía que han ofrecido su cooperación.

La elegante sala del Excelsior será adornada con plantas y flores por la dirección de paseos y la banda de policía prestará su concurso a esta fiesta organizada por los obreros del pensamiento.

—

BENEFICIO DE GIANNEO

En el cine Excelsior se realizará mañana un festival en honor y beneficio del concertista Miguel Gianneo, que promete revestir el carácter de un acontecimiento.

El beneficiado ejecutará el adagio sigiloso de gran concierto en re menor Vieuxtemps, "Aires bohemios", Sarasate y "Aires rusos" de Wienawsky.

—

COMPAÑIA A PARANA

El jueves próximo marcha a Paraná una compañía de comedia española que actuará durante un mes en un teatro de dicha ciudad.

El elenco de la troupe es el siguiente:

Actrices: Josefina Pérez Mendo, Carmen García, Luisa Tomás, Flora España, Amelia Sinisterra, Remedios Díaz.

Actores: Arturo Navarro, Rafael Benítez, Fernando Vencgas, Alberto Miquel, Joaquín Rubio, Rodolfo Mendo, José García Sabater, Ricardo Alonso, Adolfo Gambardella, Luis Noblecilla, Andrés Novo.

Los espectáculos serán amenizados por la tonadillera Blanca Zulima.

Lleven un feliz viaje y buena temporada.

—

NUEVO

Esta noche descansa la compañía Cavalli.

Mañana, el drama en dos actos "Orribile esperimento", original de A. Lorde y A. Binet, arreglada al italiano por G. Gauna. Terminará el espectáculo con la comedia en un acto "Il duello del signor Panera", de la que es autor el señor G. Sobodio

—

ROYAL

La Revue d'été (L'art vu d'été)

La compañía de varietes que actúa en el alegre teatro de la rue Corrientes, estrenará mañana una revista de gran aparato titulada "La Revue d'été" (L'Art vu d'été).

La obra ha sido ensayada con cariño por los elementos del Royal y será puesta en escena con todo lujo de vestuario y decorado.

Lombart quiere demostrar una vez más de que es un hombre que sabe lo que el público desea y a no dudarlo, la revista de mañana alcanzará un éxito ruidoso.

—

MARCONI

Un señor que hacía pruebas

En el teatro Marconi, actuaba un señor llamado Constantino Figueiredo que hacía experimentos sobre "telegrafía" humana y los hacía sin "hilo" porque el teatro se prestaba para ello, dado que lleva el nombre de Marconi, el inventor del telégrafo sin piolín.

Figueiredo entre sus muchos experimentos o pruebas, hacía dormir al público y en esa situación conseguía con los dormidos, lo que el sabio de La Banda de Trompetas con el soldado que representaba Lamas.



Lo hacía cantar, bailar y otras cositas.

El autor de los dormidos del Marconi era de esas notabilidades nunca vista, indicaba que iba a hacer dormir al caballero de la butaca 47 y el que resultaba dormido era el de la 97.

Espléndido resultado. — Hacía otros experimentos y se dormían los espectadores de los palcos. — Una prueba con una bolsita verde y un huevo que hacía desaparecer de ella para encontrarlo en el bolsillo de otro espectador, es tan novedoso y llamó tanto la atención que el público de las butacas se durmió de un saque.

Al final de la función fueron tantos los dormidos que el empresario "Miquelito" se vió precisado a quitarse una galerita plomo con cinta negra que usa los domingos como artículo de lujo, y despertar uno por uno a los ocupantes de las plateas e indicarles que Figueiredo había terminado de hacer sus pruebas.

Ante tan halagüeño resultado, anoche terminó su bolo el célebre telegrafista sin piolín, Constantino Figueiredo.

¡Qué Figueiredo éste!!

—

CASINO

Anoche se vió de bote en bote el alegre teatro de la calle Maipú, sitio obligado de la muchachada alegre. Los números que componían el programa fueron todos muy festejados y algunos merecieron los honores del "bis".

En la función de esta noche tomarán parte el enano Lombin, el ventrílocuo D'Anselmi, las tonadilleras Carmen del Villar y Linda Thelma, la triupe imperial rusa, Theo Dorafiori y Hermanos Monterito.

Para dentro de unos días se anuncian grandes debuts.

—

"LA INQUISICION MODERNA"

El próximo sábado será estrenado en el teatro Variedades, un interesante melodrama titulado, "La inquisición moderna", del que son autores los señores Carrió y Portas.

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez — Lunes 18, a las 6 p. m.: La Faraona y a continuación bailes por Pepita Madrid; Noche: a las 8.45: La carne flaca. Estreno. El teatro de la guerra. La coupletista de moda y a continuación bailes por Pepita Madrid.

MAYO — Compañía de zarzuela y opereta española, Arce-Ortiz de Zárate. — Lunes 18, a las 9 p. m.: El dúo de la Africana, El anillo de hierro.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española, Manolo Fernández. — Lunes 18, a las 8.45 p. m.: El pollo Tejada, La reina de Alejandría, La corte de Faraón.

TEATRA BATTAGLIA — (Antes Nacional Norte — Compañía nacional de Gómez-Gutiérrez. — Lunes 18, a las 8.45 p. m.: El dueño de las herrerías.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades. — Lunes 18, a las [illegible] con un suceso colosal El enano Lombin, D' Anselmi, Del Villar, Thelma, Fiori, Hermanos Monterito, Theo Dora, Troupe Imperial Rusa, Aldon et López, Troupe Alexandre Cuno y toda la compañía.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy función tarde y noche, con variado programa.

SELECT — Los ladrones de Banco, El baño del doctor Manolo.

EMPHIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. —Hoy: función tarde y noche: Una vuelta al mundo en la fragata Sarmiento.

CINE-PARK. — Santa Fe 4194, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR CINE TEATRO. — Corrientes 3235.—Hoy: función tarde y noche, con variado programa y estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Hoy función con variado programa y estrenos.

MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 842 y 855. Hoy: Función con variado programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

ELISEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: El cofrecillo de los millones, La caminante, Las fronteras del corazón.

RADIUM N.o 6 — Hoy: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

GENERAL BELGRANO — Selecto programa.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

RADIUM No. 2 — Selecto programa por secciones.

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

El programa anunciado para ayer domingo era suficientemente bueno y cumplió perfectamente a tal perspectiva produciéndose carreras bastante interesantes.

La prueba inicial del programa se resolvió a favor de Sincera II, la cual por rara coinsidencia fué dirigida por Navarro que se ha dedicado con especialidad a las de perdedores. Chichita e Ica ocuparon los puestos de placé, desempeñándose bastante mal Tarija y Torterola esta última con muy poca suerte en la largada.

Lord Ragland que reaparecía después de haber sido sometido a un breve reposo, obtuvo una facilísima victoria en la de potrillos perdedores. El hijo de Diamon Jubilee que había venido corriendo a la expectativa en el tiro derecho pasó para dominar a voluntad. Goffo, el desgraciado pupilo del tigre Romero, fué una vez más segundo.

Guandacol tomó la punta en la tercer carrera dándole a la prueba un tren violentísimo; en su persecución salió Generai Hornos mientras que Schéhérezade sin que fuera necesario molestarla en la boca, venía corriendo en el fondo sin inquietarse mayormente de la ausencia de su "piloto domador".

Cuando ya parecía en el tiro derecho que Guandacol no sería alcanzado, surge la hija de Jardy y con su extraordinaria ligereza en dos saltos los agarra y domina a voluntad, cruzando el disco con 2 cuerpos de ventaja en el recomendable tiempo de 1'24" 4|5.

Diosa, una hija de Saint Wolf, que hacía su debut y de la que nos habíamos ocupado en diversas ocasiones tomó la punta para no abandonarla hasta el disco, a pesar de la terrible persecución de que fué objeto de parte de Divinitá, una hija de Greenan que venía con los nueve. Lo único que nos llamó la atención fué la mala actuación de La Chacha II, potranca que contaba con idénticos ejercicios que las dos anteriores.

Sandringham, respondiendo fielmente a la preferencia que el público le dispensó, obtuvo un fácil triunfo sobre el mentado tordillo The Libel que si bien no es malo, venía a hacer su debut en una prueba muy severa. Gaitero que contaba con ejercicios bastantes regulares, produjo una buena carrera pero sin alcanzar a inquietar en ningún momento a los dos tordillos.

Pan Pan ha puesto de manifiesto en la reunión de ayer que es buenísimo y que bien preparado puede incorporarse a las carreras clásicas con bastantes probabilidades.

El hijo de Ducato a pesar de sus 60 kilos siguió la carrera de cerca y cuando le pareció bien, le presentó lucha a On-Kó para quebrarlo sin mayor esfuerzo. Retrechero que había tenido muy poca suerte durante el trayecto sólo consiguió el tercer puésto, pero desempeñándose honorablemente.

San Marcos como la cátedra lo había previsto de antemano consiguió imponerse sobre sus contrarios con entera facilidad.

Tomó la punta ni bien fueron levantadas las cintas para venirse en un cómodo galopón hasta el triunfo a pesar de la enérgica atropellada de Escándalo.

La carrera del desquite para que los aficionados no continuaron en el tren de acierto quue se habían iniciado se resolvió por el triunfo de Walter Scott, precisamente el que tenía menos boletos de los cuatro.

El tren lento de Paul Pons y la débil persecución de Fanfarrón II vino a favorecerle enormemente dejándole bríos para hacer la terrible atropellada que le da su ligereza.

BATIENDO EL JUSTO

La política interna y privada del turf, la política de entretelones mejor dicho, es difícil, delicada y hasta peligrosa si se quiere; las relaciones entre los profesionales y propietarios son fácilmente destructibles, un hecho aislado insignificante sirve de bomba que destruya toda la obra de varios años, porque hay que luchar para asegurarse con un entraineur o con un dueño cascarrabias o caprichoso.

Y es que principalmente se lucha con el inconveniente de la fácil sustitución, si fuéramos indispensables habríasenos de permitir mil actos autoritarios y descomedidos, pero aunque con pérdidas o con ganancias todavía, pronto ocupa la vacante un segundo, de ahí que no se permite nada que vaya en contra de una seriedad o de un capricho que a veces saben ser serios en extremo...

Las relaciones entre jockeys y entraineur son las que más pronto quiebran; estamos una larga temporada admirando la armonía que reina entre ambos profesionales, cuando de pronto por un estornudo o porque le pisó un callo sin pedir disculpa nos llega la noticia de que casi en tragedia terminó esa paz de tanto tiempo, y de efectos generalmente maravillosos.

Se buscan las causas, se quiere explicar el hecho y cada uno opina a su modo porque ambos distanciados a buen cuidado tienen que repartir las más diversas y capciosas versiones.

De aquí, pues, que el que más necesita — que es el jockey — adore al entraineur, lo agasaje, lo aplauda, lo palmotee, aunque más tarde cuando las voces de uno y otro no lleguan a percibirse



Dos Personalidades, familiarizados con los Torterolos, comentan la llegada del maestro Corbina... La popularidad!...

se insulten, se desacrediten y pongan a historia del rey Atila como la particular de cualquiera de ellos.

Este es el turf, observando fríamente su política se llega a una mueca repulsiva, hay algo que no debe admitirse, un servilismo exagerado y hasta contraproducente porque entonces los que viven alejados contemplan el paso natural de gusano a mariposa...

Alas, alas de gigante, alas de Icaro, alas de fuerte y milagroso poder creen poseer algunos, infelices gusanos que viven en el más prosaico de los mundos rodeados de animales por todos los costados, que no por ser de sangres azules, reales, imperiales o de cualquier otra clase son menos brutos y más animales.

Así, por ejemplo, cuando el sábado en la cancha observamos la escena relatada en la recorrida, entre el magnate y Vicente Pérez, no pudimos menos que sonreir, era un sainete, era el galán conquistador tras la dama coqueta y caprichosa que culpaba a una broma sin importancia todo el disgusto que entre ambos se había suscitado.

Lema corría jinete en su caballito overo dándole toda clase de explicaciones, buscando la forma de unir ese hilo tan débil y tan flojo, que muchos confunden con el fuerte de la amistad; y es que Vicente Pérez ante nuestros ojos demostró el deseo de terminar de una vez con el ex jockey de Schéhérezade, primero porque no era él su monta predilecta y segundo porque no hay tampoco razón que explique esa necesidad de una monta elegida para un animal que gana con cualquiera.

Pero se buscó un mometo, se buscó un porqué y como es tan fácil siempre encontrarlo con una mirada fulminadora, un gesto de ira y una respuesta fuerte, se terminó el edén, la armonía, la amistad y todo lo que podía existir entre ambos profesionales.

Y tenemos a la gran hija de Jardy piloteada por Navarro, el único jockey por el que siempre ha sentido Vicente Pérez alguna simpatía y Lema en tanto que por no ver su fácil triunfo se escondió en la confitería para endulzar con una copa de cualquier cosa el amargor del disgusto.

Parecía que Schéhérezade en la forma que se desarrollaba la carrera no tendría figuración, Guandacol que era el enemigo que muchos le veían — de buena vista por supuesto — se había distanciado de sus contrarios en tal forma que hacía temer una catástrofe, al no poderle dar alcance en los tramos finales.

Pero en dos saltos, cuando Navarro lo exigió, quebró a cuantos enemigos estaban a su paso para ocupar la vanguardia, al frente del pelotón, corriendo al galope como burlándose de sus contrarios.

Observábamos a Vicente Pérez en la tribuna de profesionales y no le notamos la menor preocupación, conversaba amenamente con un amigo suyo sin mirar siquiera la carrera, porque cuando un animal corre y es de confianza la



Si fuera en vez de vaca un burro y en vez del auto una flauta — la diferencia no es mucha — podría aplicarse a nuestros colegas por el pronóstico de la carrera de potrancas aquello de que tocó el burro la flauta por casualidad...

monta, se gana aun sufriendo los más tremendos contratiempos.

Bizcotina también dió alcance a Guandacol para finalizar segunda, llegando al cuarto puesto el delicado General Hornos que aunque convenientemente atendido durante su enfermedad no ha podido recuperar todo lo perdido y lo que es peor que no recuperará tampoco.

¿Qué dice el magnate a todo esto?

Nada, que ha de decir; no lo creemos tan necio que pudiera pensar en su imprescindible necesidad, pero el recuerdo de una monta perdida, de una fija como la de Schéhérezade ha de amargarlo eternamente.

Y de amargados está el mundo lleno!

Ya dejamos constancia días pasados de las dificultades que presentarán en lo sucesivo las carreras de productos para acertar el ganador. Hasta ahora con un poco de tino se podía, como lo demostramos nosotros, pero empiezan a ser las carreras más numerosas y los contratiempos que se presentan a estos jóvenes productos son tantos que el menor hace fracasar una fija.

Ayer era la fija la pupila del stud El Aguila, la prensa lo había dicho, era el pronóstico ecuánime y por lo tanto se debía creer lo que los sabios pronosticaban.

Pero — y el pero es colosal — ocurre que si se hablaba del stud El Aguila no era ni en sueños por la ganadora puesto que la mayoría opinaba que no corría.

Nosotros no caímos en tan ridícula falla informativa, sino que por el contrario, dimos la cabal noticia de que Diosa en sus trabajos se desempeñaba mucho mejor que Gabrielle.

Y no debimos estar equivocados cuando tan fácilmente derrotó a Divinitá, a pesar de sus malévolas y siniestras intenciones.

Rosendo Aquino comunicó a la barra poderosa de sus más fuertes patrones que la hija de Greenan sería probablemente la ganadora aunque se corriera de



Scheherezade fuera de concurso; con su victoria de ayer ha quedado demostrada su enorme superioridad. Y la corrió Navarro!...

algunos enemigos la voz de alarma de su imbatibilidad.

No estuvo desacertado pero se encontró en el camino con algo mejor, con algo que forzosamente tenía que derrotarlo y la resignación que en estos casos es lo que principalmente se impone hizo que quedara conforme con el segundo puesto.

Tower y la favorita Pretensión ocuparon el tercero y cuarto puesto, lejos de las dos primeras.

Nuestra favorita La Chacha II no cumplió su misión como lo esperábamos, y es que sencillamente su carrera de ayer no está en proporción con los apronntes realizados en privado.

Y tenemos el caso curioso de que la prensa casi en su mayoría se apunta un poroto debido al triunfo de Diosa, por pura casualidad...

¡Oh! la prensa, la prensa!...

Damos antes de pasar a otro punto las gracias al benemérito jockey señor don Camilo L. Fernández, por la exactitud de la información que quiso suministrarnos.

Comprendemos las nobles intenciones



Fanfarrón descansando de su gloriosa faena...

del benemérito joven y las agradecemos también porque sabemos llevar las cosas con un poquito de tino.

Que Sandringham no tenía absolutamente nada de lo que nos habían dicho ya lo supusimos la víspera y lo desmentimos también mejor informados por personas honestas que no necesitan andar en cosas sucias para vivir.

El tordillo hijo de Le Samaritain dió fácil cuenta del otro tordillo que cuida el rengo Calisto, obtuvo la victoria como una fija, con esa superioridad que manifestamos la víspera al fundamentar nuestro pronóstico.

Gaitero y Guaycurú, que ocuparon los restantes placés, no pudieron en ningún momento dar alcance, ni siquiera intentar un ataque que comprometiera el triunfo del favorito.

A retaguardia completamente, Lema y Sormani se revolvían desesperados para evitar el papelón, que confesamos no saber a quién poder atribuírselo...

Y hacemos saber al joven Camilo L. Fernández que no guardamos rencor alguno por su jugarreta; al contrario, también nosotros hemos de hacerla en la primer oportunidad.

Total, como dicen en "El presupuesto", la graciosa revista de Pelay e Iriarte, "todo es en la vida juego"...

No debemos pasar el comentario tan distraídamente, sin dedicarle las consabidas líneas a la G. F., primero porque el triunfo de Lord Ragland así lo exige, y segundo porque aunque no hubieran obtenido ninguna victoria, hay que dejar imprescindiblemente constancia de ello.

Observando las cotizaciones salta a la vista el favoritismo de Pulín, cosa inexplicable, cuando el pupilo de Pepe el Zorro en su poco meritoria campaña ha demostrado ser un perro con más porvenir en una noria que en las pistas.

Goffo tiene una foja de servicios en extremo superior a la de Pulín, y sin embargo contaba con la tontería de mil boletos menos.

De este modo caprichoso de jugar, el público se convencerá de su poco tino, de su eterno error al apostar por simpatía y no por una deducción que pudiera tener algo de contacto con la lógica.

De todo esto el más favorecido fué Lord Ragland, pues al vencer fácilmente



El magnate festejó anoche en su palacio de la calle Congreso la hermosa carrera de Rivadavia...

abonó a sus partidarios el buen sport de $ 15.90, dividendo que no todos los días se consigue pescar.

Goffo nuevamente con Baistroqui ocupó el segundo lugar, quedando con esto a un paso de su consagración como el héroe de los placés; mientras la fija de Monarch y el favorito Pulín molidos a palos entraban en los últimos puestos del marcador.

Es indiscutible que la noble y nunca lo bastante ponderada G. F. tragó a dos carrillos, hasta hartarse, aunque ya lleran tantas hazañas como ésta que puede creerse en el parecido de un estómago con el tonel de las Danaides...

El comisariato en su extricto cumplimiento del deber, obligó a Riverito a dejar la monta de Pan Pan por correr en la misma carrera Tenebra, de cuya ecurie es monta oficial.

Navarro aprovechó la orden para apilarse en Pan Pan y cerrar el triplete que inició, como es costumbre, con Sincera II en la primer carrera, derrotando en ella a las fijas de Chichita, Ica, Sufragista e "inda mais"...

On-Ko, que hizo el tren de la carrera, a la mitad del derecho tuvo que dar paso al vencedor, pues venía del cuarto y quinto puesto con tal ímpetu que una vez sacada la ventaja de un cuerpo y pico no había quién le diera alcance.

Retrechero, segundo favorito, quizá por la poca suerte que le tocó en la largada y la diferencia de kilos con Pan Pan, finalizó tercero, repitiendo casi su última performance.

Zabaleta, misteriosamente se preparó para dar el golpe fatal con Grenoble; pero las siniestras intenciones no tuvieron éxito, pues apenas si alcanzó al cuarto puesto.

Una serie bastante larga de fijas quedaron confundidas en el pelotón, uniéndose también los gritos entusiásticos de los partidarios de Pan Pan con los lamentos desconsolados de los que jugaron en el colmo de la desesperación a Rococó...

La séptima carrera no tenía para nosotros más aliciente que el desempeño de Lema en la dirección de Escándalo. En los mentideros turfistas corría el rumor de que el más damiselico de los profesionales con voz atiplada y la mano en el corazón, había jurado "vendetta" contra el stud de San Marcos.

Desde la largada acarició la idea del triunfo, puso sus cuatro sentidos — al magnate le falta uno, el del gusto — en la dirección de Escándalo porque a todo trance quería derrotar al pupilo de Pío Jean.

Pero — ¡oh desdicha! — la rosada ilusión quedó convertida en un negro de muerte al ver a San Marcos llegar al disco con la insignificante ventaja de dos cuerpos y medio; Lema con Escándalo, llegó segundo, San Weller detrás suyo y el orgulloso mosquetero D'Artagnan con la desesperación del vencido entró modestamente "bon dernier"...

¿Quedaron fustradas las siniestras intenciones del magnate?

Sí señor, quedaron, pero no crea Vd. que fué por correr de atropellada... Es su especialidad...

Y en la carrera del desquite se encontraba uno entre la espada y la pared.

Tapón nos dijo:

—Walter Scott está hoy para ganar!

Cardoso agregó:



Esta vez los relojes de los tiburones han proporcionado bastantes metejones en las carreras de productos.

—Con mi Paul Pons no se puede!

Y Arcuri terminó:

—Si la carrera se hace fuerte en la atropellada los mato con Lechuza!...

¿A quién hacer caso, quién de los tres estaba en lo cierto?...

Lo mejor era llamarse a sosiego y ver los toros desde la barrera sin exponer el pellejo ni los cobres en lo más mínimo.

Al final de cuentas triunfó el que menos boletas tenía de los tres. Walter Scott con todo desahogo dió cuenta de sus contrarios, pagando el excelente sport de 13.80, capaz de desquitar bien aprovechado de varios y determinados metejones.

Lechuza ocupó el segundo puesto, seguida de Paul Pons y Fanfarrón que no por su boleteado hemos de suponer en un probable bardo de G. F. que se llevara las ganancias de Lord Ragland.

Esta es la fiesta, no hablemos de diversiones porque nadie concurre al hipódromo a tomar el aire; en la reunión de ayer, desgraciadamente hay que hablar de pérdidas, metejones, estrilos y desfiles a marchas forzadas por la avenida Vertiz.

Con razón la mayoría de los carreristas alardean de una agilidad tan grande como la de los "pur sang".

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Ayer no hemos tenido la fortuna de indicar de pronóstico a los ganadores de las dos carreras de productos, errando la de potrancas, no por falta de conocimiento en las copetidoras, sino debido a una mala indicación de último momento, y para justificarlo reproducimos lo que decíamos el sábado de los dos carreras, y quedará comprobado que CRITICA se esmera y procede con toda lealtad al indicarle al público cuáles son los productos que llevan mayores probabilidades en las carreras:

"Diosa-Gabrielle. — De la pareja del stud El Aguila, Gabrielle ya es conocida y Diosa es una hija de Saint Wolf y Dairy Gallop.

A pesar de los diversos informes que se dan, esta última es la que debe cumplir su compromiso, por lo menos así lo entresacamos por el resultado del apronte de hoy.

Serían aproximadamente las 3.45 a. m. cuando Bonetto cayó a la cancha. Amoroso subió en Diosa y a la par de Gabrielle hicieron una partida de 500 metros. De esta zainita de Bonetto podemos decir que es sumamente veloz y superior a su compañera, y que si no se para arriba ha de darle trabajo a nuestra favorita".

Fuímos los únicos en conocer con exactitud las intenciones del stud El Aguila y las condiciones de sus pupilas. El hecho de no haberla pronosticado no nos resta méritos.

Agregábamos más abajo:

"Divinita. — Por Greenan y D. de Poitiers.

Podemos informar que es una de las que lleva grandes probabilidades en la carrera.

Hoy de mañana ha sido trabajada por el chico Etchechurry en 600 metros, a la par de Poco a Poco, con Ardouin, a quien dominó por tres cuerpos y fácilmente.

Su ecurie tiene grandes esperanzas en esta potranca y supone muy probable su triunfo".

Esta fué, en realidad, la única que consiguió poner en serios apuros a la ganadora.

En cuanto a nuestra favorita no hacemos más que confesar la verdad al decir que no se ha conducido de acuerdo con sus apronntes.

Allá veremos.

De la carrera de Saudringham no tenemos por qué repetir que el miércoles tenía una pasada en 1000 metros de 59" y que el tordillo The Lebel debía ser segundo; tampoco vale la pena citarlo, por cuanto eran informes ya muy removidos.

HANDICAPS

Asignación de peso para la reunión del 24 de enero de 1915:

7a. carrera, 1600 metros — Last Reason 65 kilos, Red Jacket 64, Pan Pan 59, Dichoso 56, Heredia 55, Aguerrido 54, Retrechero 51, Papamoscas 51, Escándalo y Estilete 50, D'Artagnan 49, Novedad y Chasque 46, Nondina 44, Bizcotina 43.

8a. carrera, 2500 metros — Red Jacket 63 kilos, San Marcos 60, Dichoso 55, Lechuza 54, Penitelo 52, Guy Fankes y Sand Weller 50, Podestá y Dijital 49, Pigra y Mariposita 48, Siskin 47, Rechela y Farnesina 46, Opulento II, N. caschino y Danton 45, Nondina y La Comune 43, Marimonia 40, Folleto 63.

SUFRAGISTA

Indudablemente esta hija de Lord Melton que hace un año justo que está por obtener su primer victoria, a más de sus escasas condiciones, es muy desgraciada.

Ayer no le tocó perder por poco pero en cambio sufrió lastimaduras de cierta importancia durante el desarrollo de la carrera.

SCHEHEREZADI

No hay duda que la hija de Jardy no hace cuestión de montas, pues tanto le da una aprendiz como que Lema sea reemplazado por Navarro.

Schéhérezade por la forma de desempeñarse ha puesto de manifiesto su gran superioridad y que como que no se cruce ningún obstáculo en su carrera, ha de ganar muchas como interesantes pruebas.

Lo que hoy produce Schéhérezade es lo mismo que debría haber hecho con el nombre de Belle Duchesse.

CUMBA

Nos llamó la atención que ayer el entraineur Elnen, en el handicap de productos presentara únicamente a Retrechero siendo que Cumba tenía una prueba sumamente favorable y pudimos enterarnos que la hija de Jardy dejaba desde ayer de estar al cuidado de Ambrosio.

Aun no sabemos quién se hará cargo de la preparación de la pupila del stud Gálvez.

REMOÑITA

Esta potranca ha sufrido un contratiempo de suma importancia al disputar el handicap de 1400 metros.

Se le vió llegar rezagada, con todo que su ecurie esperaba una excelente carrera, pero ni bien entró al paddock pudo comprobarse que la hija de Calepi tenía tales desgarraduras, que caminano tenía tales desgarraduras, que caminaba haciendo verdaderos esfuerzos.

Atendida en el botiquín del hipódromo por el veterinario Durrieu, se pudo conocer que tenía un tendón quebrado contratiempo que la inutiliza para continuar corriendo.

Se hizo venir la ambulancia al paddock, pero como el stud quedaba tan cerca, fué llevada caminando.

Es de sentirse que esta potranca se haya malogrado por cuanto se había revelado de golpe, sin que se supiera los puntos que podía calzar.

LA CARRERA DEL DESQUITE

Hemos recibido innumerables cartas de aficionados que han quedado disconformes con la actitud de los jockeys que tomaban parte en la última carrera de ayer.

Algunas de ellas dicen que se trata de un acomodo vergonzoso y qué la indicada para ganar era la yegua Lechuza, d... entre el jockey Englander y el entraineur Bentacour, no interrumpidas a pesar de dismulado distanciamiento.

Es muy posible que esto no sea exacto y casi estaríamos por asegurarlo, pero ya van varias carreras de fondo que se prestan a comentarios desagradables debido a que todos los concurrentes dan orden terminante de correr de atrás; es esto acaso un mal que no tiene remedio, pero que los comisarios podrían conjurar haciéndoles prevenciones a los jockeys de esas pruebas para que no hagan de las carreras un juguete cómico que para desgracia, trae como consecuencia un resultado inverso al que en lógica corresponde.

Esto, aunque no parezca, es sorprendente al público, desde el momento que no estando en conocimiento de las órdenes raras que reparten entraineurs y propietarios, hacen sus cálculos sobre una base falsa, debido a que sólo se corre una milla o los últimos 1200 metros en una carrera que es de 2800 metros.



PREMIO PIPITA

1o. Pan Pan, 2o. On-ko, 3o. Retrechero, 4o. Grenoble.

LA VUELTA DEL HIJO PRODIGO

Oficialmente se anuncia para el miércoles la llegada del celebérrimo maestro Corbina, conocido en su casa por Minguito y en el Jockey Club por Torterolo.

Ha descansado una temporadita breve en Necochea, ha refrescado su cuerpo ardiente por la canícula de la ciudad con luengos baños de mar.

Debe venir fuerte, con energías suficientes para resistir impasible las muestras de afecto que desde las populares le triubten; su cara morena volverá aún más oscura y su silueta de biscuit parecerá una estatua negra de barro...

El jueves empuñará nuevamente las riendas, ganará como es sabido por lo menos un par de carreras, ya se encargará de ello la G. F. que vive gracias a él y que a él ostenta como principal baluarte.

Seamos sinceros; si el público no ovaciona al maestro es porque o no sabe lo que es bueno o si es bueno Torterolo, no lo sabe!

La vuelta del hijo pródigo constituye, pues, todo un acontecimiento.

RIVERO Y PAN PAN

Llamó la atención, que el jockey Rivero, no fuera ayer, el jockey del hijo de Ducato y como despertara también nuestra curiosidad tratamos de inmediato de inquerir las causas que habían influido para ello.

Nos acercamos al recueto de los comisarios y oimos decir, que no se le había permitido correr, por tomar parte en la misma prueba, la yegua Terrebra, perteneciente a la caballeriza donde Rivero presta sus servicios en calidad de primera monta.

Escuchamos y dijimos: bueno, esto será una nueva resolución y suponemos que no será otro el motivo porqué de lo contrario la comisión quedaría en ridículo en otro caso análogo sino mantuviera la resolución de ayer.

El que salió aprovechando la nueva orden, fué Navarrito, que como anda tan en racha todos contribuyen a buscarle las montas de los caballos ganadores y sino basta ver como y porqué causas consiguió las montas de Scheherezade y Pan Pan, dos de los ganadores de ayer.

DE COSECHA AGENA

Desde la reunión de ayer ejerció nuevamente el cargo de starter oficial, D. Carlos Hoevel.

—El potrillo de 2 años Gontran, por Old Man y Glycina, ha sido comprado en 15.000 pesos. Con este producto se ha fundado el stud César de Borbón, chaquetilla cereza, brazales y gorra verde, que estará bajo la dirección del cuidador Repúblico Pérez.

—El programa de la reunión del jueves, sufre una sola alteración. De la segunda carrera debe eliminarse a Lord Ragland, por haber ganado ayer.

—Sincera II procede del haras Santa Clara. En las ventas de productos del tattersall, de 1913, fué comprada en 2.000 $, por D. Martín Orrego.

—Lord Ragland, nació en el haras Las Ortigas. Fué comprado en las ventas del tattersall de 1913, en 3.000 $, por don Juan Torterolo.

—Por desobedecer al starter fué multado en 100 $ el jockey Angel Amoroso, que corrí aen la cuarta carrera, a la potranca Diosa, que ganó.

—Al jockey A. Baistroqui que había sido comprometido para correr a Driada, se le comunicó sin causa justificada que se le había dado la monta a otro. Baistroqui se presentó a la comisión, dando cuenta de ello y exigiendo el corretaje, en el caso de que Driada ganase.

—Al jockey H. Rivero, no le permitió ayer la comisión correr al caballo Pan Pan, por existir en la misma carrera la yegua Ténébra, del stud Iceache, que cuida Julián Sánchez, monta oficial. Un caso análogo y muy reciente ha pasado inadvertido para esta misma comisión. El día 3 del corriente, corrió con los colores del stud B. Villanueva, con el jockey Rivero, la yegua Michelena, que cuida Valero Pueyo y en esa misma carrera, D. Torterolo, jockey oficial de la ecurie Villanueva, corrió a Driada, que fué favorita y terminó cuarta. Son, como se ve, dos cosas idénticas, resueltos por la misma comisión, en sentido opuesto, y que el reglamento de carreras no trata en absoluto.

—Diosa nació en el haras El Moro y fué comprada en las ventas del tattersall del año pasado, en 3.500 pesos por el haras Once de Abril y fué adquirida en las ventas de productos del año pasado, por D. A. Brindani, en 2200 pesos.

Entre ganador y placé se vendieron en la reunión de ayer 394.317 boletas.

—La posición de los jockeys ganadores es la siguiente:

A. Navarro, 8 carreras; D. Englander, 7; D. Torterolo, 4; S. Blanco (aprendiz) 4; M. Acosta 3; M. Lema, 3; E. Muraña (aprendiz) 4; R. Rivero, 4; F. Arcuri, 2; C. Cariola (aprendiz) 2; M. de Lara (aprendiz) 2; R. V. Lanatti, 2; J. Bastías, 11; P. Claverie, 1; C. L. Fernández 2; T. N. Fernández (aprendiz), 1; R. Liceri, 1; A. Liniler (aprendiz) 1, R. Liceri, 1; A. Lhuiller (aprendiz), 1; A. Amoroso, 1; C. Dufrechú (aprendiz), 1.

PREMIO CANARIO



1a. Diosa, 2a. Divinita, 3a. Tower, 4a. Pretensión.

EL SEÑOR HOEVEL

Tal cual lo decíamos el sábado, ayer se ha hecho cargo de su puesto de stárter el señor Carlos Hoevel, completamente restablecido de sus dolencias.

Con todo que hacía mucho tiempo que no largaba, no estuvo mal, tocándole únicamente en suerte dejar a dos parados en la sexta prueba del programa.

Nada más puede decirse de la actuación del stárter en la reunión de ayer, como que no sea que ha dejado algo de sus nervios por afuera y que se concreta a aplicar multas de 100 $ sin hacerse mala sangre.

NOTITAS SUELTAS

El público se impresiona pronto y a más es en su mayoría cabulista y sino basta ver que por el solo hecho de que Navarro fuera el piloto de Sincera II la hizo su preferida.

Los paisanos sumamente agradecidos por la hazaña del pibe a más del correspondiente 5 o|o le largaron un vale para un par de botines como barato.

Ya se ve que los hombres son agradecidos.

El día para el golpe de Chichita era ayer.

Felizmente la cátedra pudo salvarse del malón...

Ica que por lo visto estaba esperando no tener boletos, ocupó el tercer puesto ayer, pagando un placé de 13 y pico.

Tarija la de la fija imperdible todavía está corriendo.

¿Qué le habrá pasado a la mentada Tarija?

La gran familia en el primer momento hizo correr la bola de que Lord Ragland sería corrido por Santiago Gómez, pero más tarde vemos apilado en el hijo de Diamond Jubilée a Riverito.

Ellos bien podrían habérselo dado a Englander, pero por doble razón no lo hicieron; en primer término por el sport y después para evitar que a su regreso Mingo tenga trabajo, para darle caza al Johny queha tomado la punta en carreras ganadas.

Después de todo esto, puede decirse que con el hijo de Diamond Juan y los suyos se han corrido una fija.

Monarch era algo así como un secreto imperial que circulaba pero con toda clase de reservas.

"El gurí Carmelo" lo había preparado como para correrse una rumbeadita, pero como quien ha perdido la mano por falta de práctica, resultó que le faltó un algo para poder llegar primero.

Lema vió la carrera de Scheherezade desde la confitería y cuando le soplaron que la hija de Jardy los había ganado continuó... tomando wisky.

Guandacol se apretó el gorro con intenciones de no dejarse ganar, pero al final le faltaron bríos—entregándose como un ternero.

General Hornos continúa siendo tan poca cosa, como en sus anteriores carreras. Por lo visto dará trabajo para ponerse en condiciones de ganar.

Don Bruno tan Cabrero como antes con la mala carrera de Codillo.

¡A La Plata con él!

Amoroso se comió la brevita de Diosa con toda reserva. Se preocupó en la cinta, largó bien y le metió taco y látigo hasta conseguir quebrar a Divinitá, una terible enemiga que le había salido.

Rosendo Aquino se vino preparado con Divinitá como para perder.

No se les hizo, pero la potranca respondiendo a los cotejos que tenía con Teufelina y Poco a Poco se defendió como una fiera.

Una potranca queha corrido muy bien es Tower.

La media hermaan de Tea muy parecida a ésta aunque con más caja, con todo que no tuvo mucha suerte en la largada consiguió entrar tercera.

Su ecurie le jugó con mucha confianza.

El loco Federico andaba contentísimo después del triunfo del tordillo Sandringham.

Lo único que le interesaba es haber quedado bien con "el general" lo del dividendo por esta vez lo dejaba pasar por alto...

Lamentamos sinceramente que el rengo Calistro haya errado su golpe con el tordillo The Libel.

Et y nadie más que él tiene la culpa de haberse tirado contra Sandringham, cuando mucho más fácil le hubiera sido, el jueves en contra de Gallipavo.

Pan Pan solo!... ¡Pan Pan para toodos!—y efectivamente el hijo de Ducato impuso su casualidad, importándole un comino de los 60 kilos que llevaba.

Ambrosio se lamentaba de la poca suerte que había tenido con Retrechero en la largada.

Sin embargo en el derecho y por el centro de la pista hizo una magistral entrada.

Los partidarios de Tata Dios quedaron un poquito estridados con Hoevel por la largada.

Hay que tenerlo presente para otra ocasión.

Lema hacía esfuerzos sobrehumanos para poderle dar caza con Escándalo a San Marcos.

Por suerte para el Magnate no alcanzó a agarrarlo de la cola que sino con el estrilo de Scheherezade y esta que se producía era capaz de cualquier diablura.

Churrinche que junto con Pio Gean, y Vicente Pérez forma el terceto de entraineurs que le han declarado el boycott al Magnate en esta última semana, ya está por caer en sus manos de nuevo en vista de que con D'Artagnan no puede hacer patria.

En la última todos los caballos salieron de galope.

El público empezó a protestar y para colmo el triunfo correspondió a Walter Scott que era, el que tenía menos boletos.

¡Fanfarrón tenía 11.000 boletos más que el pupilo de Tapón!

HIPODROMO DE LA PLATA

Con una concurrencia enorme, ayer se llevó a cabo la anunciada reunión.

La primer carrera fué un fácil triunfo para la yegua Yanina, la que se adjudicó la victoria en una arremetida final, pagando a sus partidarios 23 y pico por boleto.

La ganadora fué piloteada por el jockey Luiller, el cual lo hizo bastante discretamente.

Generoso asestó el segundo cachiporrazo a la cátedra. El pupilo de Magallanes en una arremetida final alcanzó a sacar media nariz. Magallanes y don Simón en yunta prenduski en debida forma. A 35 $ por boleto tragaron de regular arriba.

Segundo Saguaypé, el que no obstante ser bien piloteado, perdió solo por mala suerte.

La 3a. fué ganada por nuestra favorita Dolina, la que pagó un sport bastante elevado, $ 16 por boleto.

Segundo Goban, dejando a su compositor don Vicente Petrozzini bastante afligido por la derrota de su pupilo; paciencia amigo, para la próxima le pronosticamos una papa.

Conejo en excelente estilo fué el ganador del clásico piloteado por Luiller se adjudicó el triunfo en una atropellada final sobre nuestro favorito Cherobayá, que soportó todo el rigor de la carrera.

Rendida, la pupila de Don Fortunato, piloteada por el paisano Navas, ganó una carrera como él solo sabe hacerlo y dejando con un dolor de testa a medio mundo, pues Rendida se apuntó con la respetable suma de 83 $ por boleto.

Un sport injusto, pues Rendida el domingo pasado se adjudicó una victoria al galope, donde pagó a sus partidarios 10 $ por boleto.

La de productos fué ganada por Biserta en magistral estilo, pagando a sus partidarios un sport bastante confortable.

Zousone largó parado, lo mismo que el domingo pasado.

¿No le pasará lo mismo que a Conejo? Cuidado Filippi, que la comisión no se casa con nadie y en una de esas al inglés Mascagoma te lo van a largar parado (léase suspensión).

La Seine fué la que completó con su victoria el triplete del aprendiz Luiller, el que ayer, haciendo justicia al mérito, se portó corriendo en una forma correcta, que es la manera cómo nos agrada a nosotros ver correr a los jockeys, pues así como le cargamos la romana, los aplaudimos sin recelo cuando lo hacen bien.

P. Tompson este profesional fué suspendido por 10 reuniones y pasaron los antecedentes a la comisión de carreras donde se pide la descalificación de dich profesional, por la forma incorrecta en que dirigió al caballo Chambery, con el cual su cuidador Maldotti se corría una rumbeada, no obstante haber dado orden a su jockey que corriera a su pupilo en el segundo o tercer puesto. En ningún momento su pensionista arrimó en carrera, a pesar de haber largado magníficamente. Los señores veedores manifestaron a los señores comisarios que dicho profesional había en todo el transcurso de la carrera sujetado su cabalgadura en forma muy violenta, impidiendo que su caballo se desempeñara en mejor forma.

Radio.

Resultado de la scarreras de ayer:

Premio Salina, distancia 1400 metros—1o. Janina, h. z., 50 kilos ((llevó 48), por Lord Melton y Torre de Marfil, A. Lhuillier; 2o. Tornasol 53, 3o. Orlando 52, 4o. Hearing.

Sport del 1o. 24.40 pesos a ganador y 4.80 a placé, del 2o. 3.80, del 3o. 3.

Ganada por varios cuerpos, del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'29" 1|5.

Premio San Toy, distancia 1200 mts.—1o. Generoso, m. c., 51 kilos, por Andes y Leda, del stud Generoso, A. Lauria; 2o. Saguaypé 44, 3o. El Triunfo 53, 4o. Samson.

Candidita, Dom Luiz y 8 de Diciembre.

Sport del 1o. 35.10 a ganador y 11.60 a placé, del 2o. 5.10, del 3o. 5.50.

Ganada por 1|2 cabeza, del segundo al tercero 1 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'15" 2|5.

Premio San Telmo distancia 1600 m.—1o. Chulo, m. a., 59 kilos, por Old Man y Cholita, del stud Nimrod, J. Roncales; 2o. Estral 52, 3o. Folie II 55 y 4o. Chambery 57.

Sport del 1o. y Folie II, 6.10 pesos a ganador y 1.30 a placé; del 2o. 2.60, y del 4o. 2.30.

Ganada por 1 cuerpo, del segundo al tercero 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'41" 1|5.

Premio Suipacha, distancia 1300 metros. — Primero Dolina, h. c., 53 kilos, por Kings House y Dolly Warden, del stud Tolosano, J. Arismendi; segundo Go Bang 46 (llevó 43); tercero Misionero 43; cuarto Richetipe.

Sport del primero, 1630 $ a ganador y 5.50 a placé; del segundo, 3.90; del tercero, 15.20.

Ganada por 1 cuerpo, del segundo al tercero, 3|4 cuerpo.

Tiempo. 1'21".

Premio San Martín, distancia 2000 metros. — Primero, Conejo, 51 kilos (llevó 48), por Calepino y Victorina, del stud Floresta, A. Lhuillier; segundo Cherobaya 46 (llevó 43), tercero Liberty 48; cuarto Bamboche 52.

Sport del primero, 7 $ a ganador y 3.60 a placé; del segundo, 5.

Ganada por 1 1|4 cuerpos, del segundo al tercero 1|2 cuerpo.

Tiempo, 2'7" 2|5.

Premio Sarandí, distancia 1400 metros. — Primero Bizerta, 50 kilos, por Opresor y B. of the Rush, del stud La Capital, A. sauría; segundo Marmolina 54; tercero La Gordetti 46; cuarto Villemil 52.

Sport del primero, 29.80 $ a ganador y 6 a placé; del segundo, 5.10; del tercero, 3.80.

Ganada por 1|2 cuerpo; del segundo al tercero, 1 1|4 cuerpos.

Tiempo, 1'28" 2|5.

Premio Sarmiento, distancia 1600 metros—Primero Rendilla, h. a., 52 kilos, por Ají y Regenta, del stud Los Hermanos, C. Navas; segundo Honorable, 56 tercero Octavio 47; cuarto Coquín 52.

Sport del primero 84.40 $ a ganador y 14.10 a placé; del segundo 3.70; del tercero 3.60.

Ganada por 1|2 cuerpo, del segundo al tercera 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'41" 1|2.

Premio Sibila, distancia 1400 metros—Primero La Seine, h. z., 51 kilos (llevó 48), por Oviedo y La Loire, del stud Don Lorenzo, A. Lhuillier; segundo Estoico II 61; tercero Jachalera 45; cuarto Tívoli 50.

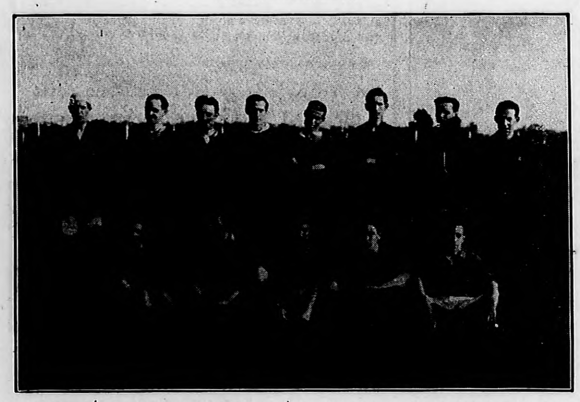
Sport del primero 19.10 $ a ganador y 7.40 a placé; del segundo 21.80; del tercero 11.10.

Ganada por 3 cuerpos; del segundo al tercero 1 cabeza.

Tiempo: 1'28" 1|5.

Football, aviación y otros deportes.

ATLANTA PRIMERA EN 1913



De pie: Cáceres, línesman; Arradre, Corbellini, Bolinches, Pollini, Miró, Ferreyra y Plando, referee. Sentados: Alvares, Cermessoni, Falibene, Rivas y Cazenave

Inspección de fields

Una de las tareas preliminares a la iniciación de cada temporada de football, descuidada con frecuencia es la inspección de fields.

Las comisiones encargadas de ello han mostrado siempre una tolerancia perjudicial apreciada con todas sus consecuecias, durante los partidos del año.

Para el actual, según tenemos entendido, se procederá con un criterio más acertado, ya que no se van a tolerar fields en malas condiciones.

Esto induce a pensar que para conveniencia de los clubs, es menester se aprovechen los meses que faltan para ultimar los trabajos tendientes a presentar los campos de juego en la forma debida y necesaria tal como lo establecen los reglamentos.

Hemos visitado ayer el field del Independiente y la impresión que recibimos ha sido sumamente grata.

Se ve a las claras que el arreglo de la cancha no se ha relegado a un lugar secundario, ya que sus condiciones son excelentes lo que demuestra el cuidado puesto en su conservación.

Este ejemplo, debe imitarse, pues revela al par que el deseo de hacer bien las cosas una contribución a la buena prácticas del soprt.

El football en la guerra

El diario sportivo francés "L'Auto" es el autor de una iniciativa simpática y rara al mismo tiempo.

En el deseo de hacer menos penosos los momentos que pasan los soldados franceses que combaten en las fronteras envía todos los días una buena cantidad de pelotas de football destinadas a los distintos regimientos.

Hace poco, entre las diversas fiestas atléticas organizadas con ese fin patrocinó un encuentro de football entre dos excelentes clubs. Al dar cuenta de los detalles referentes al partido hacía desde sus columnas un llamado a sus lectores en estos términos: "Si usted no puede asistir al match, no olvide cuál es el móvil perseguido por los organizadores. Recuerde que allá en las trincheras, tiene parientes, amigos a quienes el envío de una pelota hará pasar algunos instantes agradables. Envíe su óbolo en la forma que crea más conveniente, y habrá adquirido entonces el derecho de pensar que ha contribuído a hacer pasar horas felices a los que se baten por la gloria y la grandeza de Francia. A todos, gracias anticipadas en nombre de nuestros soldados".

El mismo diario anunciaba al ocuparse de ese encuentro, que la pelota después de realizado el match se enviaría por sorteo a uno de los regimientos que combaten en la frontera y que como un recuerdo llevaría el nombre de los clubs y las firmas de los jugadores, referee y líneasmen.

Los jugadores franceses, prisioneros, enviaron al "Auto", la siguiente carta: "Prisioneros de guerra, junto con numerosos compañeros igualmente, sportsmen, agradeceríamos a usted nos envíe algunas pelotas de football, usadas, que nos permitirán divertirnos sanamente, recordando nuestro buen sport de Francia, tan propagada por la Unión Sportiva Francesa de Sociedades Atléticas de la cual la A. S. Lyon, es una ferviente afiliada. Gracias anticipadas, Antonio Guiot, 1er. regimiento de infantería, 5a. compañía. Prisionero de guerra en el campo de Ohrdrüf (Saxe).

UN ERROR

Ayer los linotipistas nos han hecho decir algo que no se nos ocurrió jamás: que el Racing debía tener una sala para juegos prohibidos. La enormidad del error es evidente y ya habrá sido salvado por los que conocen nuestra manera de pensar, más, la aclaración convenía como una ratificación de propósitos: quísimos decir que el Racing debía tener su sala de juegos "no" prohibidos, como ser el ajedréz las damas y el inocente ta-te-tí.

Está salvado el error.

Cazenabe

Este jugador nos desmintió ayer la versión circulante de que se había comprometido con el club Defensores de Almagro. Agregó que ni conocía a los dirigentes de ese club y que se sentía cómodo en el Atlanta donde figuraba un núcleo crecido de amigos.

Queda destruída la falsa versión que se hiciera circular interesadamente días pasados.

Rugby

EL ARTE DEL PUNTAPIE

Mañana, de acuerdo con lo que prometiéramos oportunamente, publicaremos un artículo titulado: "El arte del puntapié en el rugby".

Este interesante trabajo, original del sportsman francés F. Bidaralt, ha sido expresamente traducido para esta sección y es el segundo de la serie instructiva que hemos resuelto publicar.

Contiene consejos prácticos que sin duda han de ser debidamente apreciados.

Trance angustioso

Dollenz nos ha referido la siguiente anécdota:

Hace unos días estaba Dollenz conversando con Brichetto, sobre las próximas elecciones del Boca Juniors, cuando una hijita de éste, de cinco años de edad, entró de pronto, y dijo:

—Papá, hay un señor, que quiere hablarte.

—¿Quién es mi hijita?

La niñita se ruborizó y con visible énfasis nos miró, sin animarse a responder palabra.

—¡Pero ¿quién mi hijita?, ¿cómo se llama?

Turbóse más aun la niña, pero reaccionando de pronto, sonrió hallando en su infantil cabecita un expediente para salir del paso.

—Si quieres, papá, te lo diré al oído.

—Pero, ¿por qué no te animas a decir el nombre?

—Porque tú no quieres que digamos malas palabras.

—Ah, si es así, dímelo al oído.

Acercóse la niñita y abrazando con sus manecitas el cuello de Brichetto, le susurró al oído una palabra.

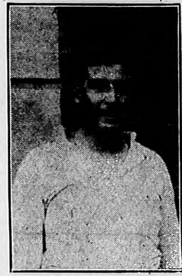
Brichetto se rió de buena gana y calmando mi expectativa, dijo en voz alta.

—Decile a Caca-ce que entre.

"Don Bernabé"

Las leyes provinciales se cumplen mal en Buenos Aires. La de residencia, por ejemplo, ha motivado sendos artículos en los cuales se fustigó a los prófugos con verdadera saña, sin resultado alguno.

El football escapa a la regla. En el club Estudiantes no se permite a un miembro de comisión vivir fuera de La Plata. Por esta circunstancia, don Bernabé Susini, el imponderable, no ha podido ser reelecto secretario, perdiendo el club Estudiantes una columna poderosa.



Don Bernabé se ha llamado a sosiego. Siente la nostalgia del cargo y, por qué no decirlo, de un cariñito que quedó en aquellos pagos, en las proximidades de la plaza principal.

La chica, enclaustrada por propia voluntad ha hecho colocar un letrero en la estación, que dice así:

"Caminante: tú que pasas, ve a decir a mi negro que en ésta a un corazón amante lo destrozo el dolor de una ausencia".

Los que pasan por la estación, vuelven tristes a Buenos Aires.

CORREO

A. Ziguaggo. — En la nota que recibimos no se nos comunicó dónde se halla ubicada la secretaría de la Junta Patriótica Argentina de San Carlos Sur. Por eso nos es imposible satisfacer el pedido.

C. M. Nacional. — Completamente agradecidos por el puntual envío de su revista. Lo tendremos presente.

Ignorante. — No hombre, cómo se le ocurre a usted pensar que los footballers Iraola y Martín sean los pelotaris del mismo nombre que actúan en el Frontón Buenos Aires. Por poco se le ocurre a usted pensar que Irigoyen del frontón es el ganador del último gran clásico en el hipódromo Argentino.

J. N. — Nos extraña que siendo usted una persona inteligente se queje de que no demos más extensión al football local. El receso de la temporada nos obliga a ser parcos en la información. Suponemos que no le interesarán las macanas que se suelen publicar en esta época, noticias en su mayoría fraguadas.

Yacht Club Argentino

El 24 del corriente se correrá la primera serie por la copa Real Club Náutico de San Sebastián, prueba por Racing, 12 millas de distancia, para todo yacht del club. (Inscripción 20 $ m|n).

Esta copa presentada al club por el Excmo. señor conde de Balazote, en nombre del Real Club Náutico de San Sebastián, se correrá anualmente y la obtendrá definitivamente el propietario que la ganare tres veces.

Condiciones: Una sola serie.—Por Rating.—El ganador de una regata obtendrá la posesión de la copa hasta el año siguiente, y su nombre, el del yatch y la fecha de la regata se grabará en la misma.

Cada vez que un ganador la devuelva al Club, para que se corra nuevamente, recibirá una medalla de oro con la inscripción correspondiente.

El socio Celesto Fernández Blanco, con

El socio Celesto Fernández Blanco, con su yatch Folly tiene una prueba ganada el 20 de noviembre de 1910.

su yatch Folly tiene una prueba ganada el 25 de febrero de 1912.

El socio Alberto de Bary, con su yatch Mouchette tiene una prueba ganada el 26 de enero de 1913.

El socio José Antonio Aguirre, con su yatch Alachie tiene una prueba ganada el 21 de mayo de 1914.

El mismo día se disputará en la segunda serie un handicap de 12 millas, para todo yatch. 1er. premio: Copa de plata; 2o. premio: Medalla de plata; 3er. premio: Medalla de bronce. (Inscripción 5 $ m|l).

Solicitudes para los yatchs de propiedad del club e inscripciones se reciben hasta el 20 del corriente a las 7 p. m.

DIVERSAS

FRONTON BUENOS AIRES

El primer partido que se jugó ayer, a 30 tantos, entre Abando e Iraola contra Leceta y Eguía, a sacar del 8 ambas parejas, lo ganaron los segundos por cinco tantos.

El segundo partido, a 45 tantos, entre Erdoza (menor) y Goenaga, a sacar del 9, contra Marquinés, Martín y Cazañs, del 8 fué ganado por los segundos por 13 tantos.

CLUB PROGRESO DE VICENTE LOPEZ

Ante un crecido número de tiradores se disputó ayer tarde a las 2.30 p. m., el gran premio denominado J. A. Sanguinetti a 6 palomas y 2 erradas ocupando el primer puesto los señores Teodoro Serantes, Lezica y A. Tolomei, el tercero José E. Daneri y el cuarto fué dividido entre los señores A. Turco y L. Vuela.

A continuación se tiraron 8 pollas ganando la primera los señores French y Jofre, la 2 J. A. Sanguinetti y French, la 3a., T. Serantes Lézica y C. Badano la 4a. Bianchi y C. Badano, la 5a. C. Badano y H. Tolomei, la 6a. Jorge Carmelich, la 7a. y 8a. E. Tolomei.

Actuó como juez el señor José E. Daneri.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JORGE HOBSON LOWRY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secrtaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 21 de 1914.— Secretaría doctor Rafael Caputo.

v. 21-1-15.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don León o Leoncio Larçabau, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1914. — Leocadio Paz, secretario.

v. 21-1-15

Por disposición del señor juez de feria doctor Fernando Klappembach, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria de don NICOLAS SALVI, que han sido designados interventores los señores P. Baner y Cía., Sociedad Exportadora Wertheim y Staud y Compañía, e insaculado el contador don Santiago Salvini para que informe en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 6 de marzo a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 3.o piso sobre Tucumán. —Ricardo S. Curutchet, secretario — Buenos Aires, enero 11 de 1915.

v 29-1-15.

REMATES

F. J. DONATI

JUDICIAL. — 41 hectáreas, 58 áreas, 91 centiáreas y 20 decímetros cuadrados en el cuartel 8 del partido de San Vicente, Provincia de Buenos Aires (campo conocido por de Perazzo), a 15 cuadras de la estación del ferrocarril.

El día 23 de enero de 1915, a las 4 p. m., en mi escritorio de la Capital Federal, calle Bartolomé Mitre 489, se rematará de acuerdo con el siguiente

Edicto judicial:

Por disposición del Sr. juez de lo civil Dr. Roberto Repetto, se hace saber por el término de 20 días en el juicio seguido por don Francisco Viacava en el expediente número 5815 por cobro hipotecario de pesos que tramita por la secretaría a cargo del doctor José A. Quirno Costa, que ha sido nombrado el martillero F. J. Donati para que venda en pública subasta una fracción de campo ubicada en el cuartel 8 del Partido de San Vicente, provincia de Buenos Aires, cuyas medidas y linderos son: 982 mts. al N. O. lindando camino en medio con los señores Devoto y Lastrelo; 423 mts. 70 al S. O. lindando calle en medio con doña Cayetana González de Ojea; 981 mts. 20 al S. E. lindando con don Desiderio Ojea y 423 mts. 70 al N. E. lindando camino en medio con don Juan Nintiniaga, lo que forma una superficie total de 41 hectáreas, 58 áreas. 91 centiáreas y 20 decímetros cuadrados.

Base de venta, pesos 20.000 m|n. de c|legal. autorizándosele a que exija al comprador el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión.

Buenos Aires, diciembre 30 de 1914.— Firmado: *José A. Quirno Costa*, secretario. Mayores informes en mi oficina de remates. Bartolomé Mitre 489. U. T. 518 avenida.

v. 22-1-15.

ARTURO DEMARCO

JUDICIAL. — Finca moderna. Hubac s|n. entre Pola y Fonrouge. De comedor. 3 piezas y una chica, remátase de acuerdo con el siguiente

EDICTO JUDICIAL:

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Adolfo Rawson, se hace saber por el trmino de quince días que en los autos que por cobro ejecutivo de pesos sigue don Jos M. Cortes contra don Domingo Marino, ha sido nombrado el martillero Arturo Demarco para que proceda al remate de la finca calle Hubac sin número entre Pola y Fonrouge compuesta de 8 metros 66 centímetros de frente al Sud Este por 28 metros de fondo, con la base de 5248 pesos con 60 cts. Remátase sobre la misma el domingo 24 de enero, a las 2. Por disposición judicial, seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes a la secretaría del autorizante o al martillero, Chacabuco 96.

v 23-1-15.

ARTURO DEMARCO

JUDICIAL. — Regia finca. Base $ 5720 con 12 cts. Compuesta de sala, comedor, 6 dormitorios, baño, 1 pieza en alto, cocina y w. c. Remátase de acuerdo con el siguiente

EDICTO JUDICIAL:

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Adolfo Rawson, se hace saber que en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos sigue don José M. Cortes concontra don Gerardo Russo, ha sido nombrado el martillero Arturo Demarco para que proceda a la venta en subasta pública con la base de pesos 5720 con 12 centavos la finca calle Viel número 1430 entre Vernet y Santander, compuesta de 8 metros 66 cts. de frente al Oeste por 27 metros 01 cts. de fondo. El remate se verificará sobre la misma.

El domingo 24 de enero, a las 4 1|2 p. m. Más informes, a la secretaría del autorizante o al martillero, Chacabuco 96.

v. 23-1-15

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados si no cumplen lo dispuesto en el art. 44, inciso 8o. de la ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m. — El secretaro general.

perm.

BANCOS

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe. Rosario.— Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente	1 o|o
Depósitos a plazo fijo:	
Id a 30 días	2 1|2 o|o
Id a 60 días	3 1|2 o|o
Id a 90 días	5 o|o
Id a 180 días	5 1|2 o|o
Id a 1 año	6 1|2 o|o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000 curso legal después de 60 días	4 o|o
Id a 1 año	6 1|2 o|o
Id a 2 años	7 o|o

COBRA

Por cuenta corriente	8 o|o
Pagarés	Convencional.

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses hipotecarios por cuenta de terceros, como [illegible] de títulos y dividendos

Carlos Marc, gerente.

Rosario, octubre 1 de 1914.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES. —Fundado el 6 de noviembre de 1905. — Casa matriz: Cangallo 455, Buenos Aires. — Dirección telegráfica: "Galbank".

Sucursales — En la capital: (Flores), calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 2220, Entre Ríos 200; Barracas, Montes de Oca 1722; Rivadavia 2860.

En el interior: (Provincia de Buenos Aires). Avellaneda, Mitre y Chacabuco; San Fernando, Madero y Constitución.

En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 358.

	$ cl.
Capital autorizado	30.000.000.—
Capital realizado	16.851.250.—
Fondo de reserva	4.443.606.25

Efectúa toda clase de operaciones bancarias

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	1 1|2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o
A mayor plazo	Convencio.
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m|n. hasta 20.000 pesos	4 o|o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente	9 o|o
Por descuentos	Convencio.
Por administrar propiedades	T. módica.

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

Luis Pomiro.

Buenos Aires, 1.o de noviembre de 1914

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA. — Casa matriz: Buenos Aires, Reconquista número 265.

Capital subscripto	$ 100.000.000.—
Capital integrado	„ 97.639.690.—
Fondo de reserva y previsión	„ 47.299.367.50
Prima a recibir sobre las acciones no integradas	„ 1.416.156.—

SUCURSALES:

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo (con dos agencias), Río de Janeiro, Santos, Sao Paulo, San Sebastián, Vigo, Valencia, con agencia en el puerto "El Grao".

En el interior: Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Bartolomé Bavio, Bartolomé Mitre, Carlos Casares, Concordia, Córdoba, Coronel Suárez, Dolores, Gualeguaychú, Luján, La Plata, Lincoln, Lomas de Zamora, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (San Luis), Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pergamino, Pehuajó, Posadas, Rivadavia, Rosario (con una agencia), Rafaela, Salliqueló, Salta, San Pedro, San Juan, San Nicolás, San Rafael, Santa Fe, Santiago del Estero, San Luis, Tres Arroyos, Tucumán y Villaguay.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Número 1, Pueyrredón 185; íd 2, Almirante Brown 1422; íd 3, Vieytes 2000; íd 4, Cabildo 2027; íd 5, Santa Fe 2201; íd 6, Corrientes 2200; íd 7, Entre Ríos 1145; íd 8, Rivadavia 6902; íd 10, Bernardo de Irigoyen 1339; íd 11, Caseros 1965; íd 12, Charcas 1257, íd 13, Bolívar 268; íd 14, Belgrano 2964; íd 15, Bernardo de Irigoyen 172; íd 16, Reconquista esquina Santa Fe.

Corresponsales directos en todo el mundo.

ABONA

En cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
A 30 días	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
A 60 días	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
A 90 días	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
A 6 meses	4 o|o	4 o|o
A 1 año	4 1|2 o|o	4 1|2 o|o
A 2 años	5 1|2 o|o	5 1|2 o|o
A 4 años	6 o|o	6 o|o
Depósitos a premio, con libreta, desde pesos 10 hasta $ 10.000 c|l., después de 60 días	4 o|o	4 o|o

COBRA

En cuenta corriente	9 o|o	9 o|o
Descuentos generales	Convencional	

Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914.— Elías D. Arambarri, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$ 6.000.000
Reservas	„ 4.913.189

Se encarga de la custodia, compra y venta con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas de títulos. Transferencias de fondos por cable, encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión médica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente	1 o|o
En Caja de Ahorros popular desde	
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4 o|o

A plazo fijo de 2 meses	2 1|2 o|o
A plazo fijo de 3 meses	3 1|2 o|o
A plazo fijo de 6 meses	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 1 año	5 o|o
A mayor plazo	Conven.

Buenos Aires, octubre de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

Provincia de Buenos Aires

PAGO DE IMPUESTOS

Se previene a los contribuyentes que en virtud de lo resuelto por el Poder Ejecutivo, de acuerdo con la ley respectiva, deberá abonarse en todo el corriente mes de enero el impuesto de patente y la primera cuota del de alcoholes, naipes y tabacos, y que vencido ese plazo, que es improrrogable, los morosos incurrirán en una multa de 50 o|o.

La Dirección General de Rentas

v. 31-1-15